



Pressemappe

Spielzeit 2019/2020

Pressefrühstück

Mo, 09. September 2019 | 10:00

Theater am Ortweinplatz, Ortweinplatz 1, 8010 Graz

Mit:

Manfred Weissensteiner

Verena Kiegerl

Andreas Wagner

Simon Windisch

Miriam Schmid

Martin Brachvogel

Pressekontakt

Mag.^a Corinna Bürger-Mader

TaO! – Theater am Ortweinplatz

Ortweinplatz 1, 8010 Graz

mail: c.buerger@tao-graz.at

tel: 0316/846094-20

web: www.tao-graz.at

Saison 2019/2020

2019/20 wird im TaO! ein Jahr der Forschung und Mitgestaltung, in dem junge ProtagonistInnen im Fokus stehen.

Wir produzieren Stücke mit jungen SpielerInnen, die sich sehr intensiv mit ihren Sehnsüchten, Visionen und Ängsten auseinandersetzen, zeigen internationale Projekte, entwickeln eine sehr lokale Serie, organisieren ein großes Theaterfest und untersuchen, was Theater abseits des klassischen Vorstellungsbereiches (noch) alles sein kann, wo es Anknüpfungspunkte zu anderen Bereichen gibt, mit welchen Mitteln man Menschen nicht nur als ZuschauerInnen, sondern auch Komplizen und Komplizinnen gewinnen und theatral „verführen“ kann.

Wir freuen uns sehr,

- auf das Finale des 3-jährigen EU-Projektes „**I will be everything**“ mit der Premiere in Dänemark im Herbst 2019 und der *Dernière* im März 2020 im TaO!,

- dass unsere letztjährige Produktion

“The Uncanny Valley“ (Regie: Simon Windisch) für den **Stella 2019** in der Kategorie “Herausragende Produktion für Jugendliche” in Österreich nominiert wurde.

- dass der **Retzhofer Dramapreis** erweitert wurde, nun auch für das Kinder- und Jugendtheater ausgeschrieben wird, und wir gemeinsam mit dem Next Liberty und dem Initiator Dramaforum an der Gestaltung und Betreuung mitwirken können.

- dass wir mit einem spannenden Projekt am Kulturjahr 2020 beteiligt sind und den Ortweinplatz neu beleben dürfen:

„**GRAZ. ORTWEINPLATZ**“, eingereicht von Theater am Ortweinplatz, in Kooperation mit Architekturbüro DI Georg Moosbrugger und der Höheren Lehranstalt für Mode (Modeschule Graz).

„Der Grazer Ortweinplatz ist ein verwünschtes Grätzelnzentrum mit Historie. Das angrenzende TaO!, ein über die Grenzen von Graz bekanntes, renommiertes Jugendtheater, widmet sich in diesem Projekt an der Schnittstelle von community- und Theaterarbeit den Sommer 2020 über diesem Platz. Ein multifunktionales Stadtmöbel aus Holz in der Mitte des Platzes wird Aufführungsort und Begegnungsraum. In Zusammenarbeit mit der Nachbarschaft und Institutionen wie der Höheren Lehranstalt für Mode und Bekleidung Graz soll Theater im Freien entstehen, das Themen, Motive, Personen und Ideen des Viertels darstellt und Geschichten unterschiedlicher Generationen vor Ort zum Thema macht. Begleitet wird das Projekt von einer Veranstaltungsreihe aus Begegnungsprojekten.“ (offizieller Ankündigungstext/Kulturjahr 2020)

- und natürlich auf die Gäste bei

spleen*graz, dem Internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestival, das von 7. - 12. Februar 2020 stattfinden wird.

Die Programmpräsentation gibt es am 10.12.2019 um 18 Uhr im TaO!

Programmübersicht

2019/2020

PRODUKTIONEN

„Zucht – Neue Zeiten brauchen neue Körper“ (16+) **Uraufführung: September 2019, eine Koproduktion mit theaterland steiermark im Rahmen von NewsOFFStyria**
 Junge Performerinnen aus einer Generation, die alles könnte, aber nichts mehr muss, setzen sich einem Experiment aus. Sie begeben sich in den militärischen Drill, geben ab, was sie schwach macht, und streben danach stark zu werden. Es wird befolgt und nicht gefühlt, es wird gehandelt und nicht überlegt. Sie ordnen sich unter, um später oben sein zu können.

Ihre Erfahrungen bilden die Grundlage einer Bewegungsperformance, die sich auf die Suche nach dem Reiz von Strenge und Autorität, Ordnung und Struktur in der gutbürgerlichen Gesellschaft macht. Die modernen Inszenierungen der neuen Rechten werden dabei ebenso erforscht wie die Kommune. Es darf alles probiert werden, bevor es gekauft wird, aber Ziel ist die neue Elite, der Übermensch.

Regie: Miriam Schmid und Simon Windisch, **Regieassistent:** Alexander Wychodil, **Spielerinnen:** Carmen Schabler, Maria Prettenhofer, Anna Weber, Franka Jauk, Lisa Oberleitner, **Technik:** Thomas Grassegger. Ab 12. September 2019

„Dorian Gray - Pictures of Beauty“ (15+) **Uraufführung: Oktober 2019**
 Dorian ist der schönste Mensch auf Erden, jung und unschuldig. Als er ein Gemälde von sich selbst sieht und ihm seine eigene Strahlkraft bewusst wird, wünscht er sich, er möge ewig so schön bleiben. Der Wunsch erfüllt sich auf magische Weise und für Dorian beginnt eine Reise der Verführung und Verführbarkeit.

Was ist Schönheit? Ist sie Gnade oder Bürde? Was macht sie mit uns? Welche Türen öffnet sie, wo verschließt sie sich in narzisstischer Eigenliebe und Einsamkeit? Wie prägt sie in unserer heutigen Gesellschaft Menschen in ihren Werten und Bewertungen? Oscar Wildes Portrait von Moral, Hedonismus und dem Kult um ewige Jugend gibt Anlass zur kritischen Selbstbeschau.

Regie: Verena Kiegerl, **Regieassistenz:** Maximilian Thurner, **Spielerinnen:** Bianca und Dilara Foscht, **Outside Eye:** Nadja Brachvogel, **Choreografie:** Steffi Jöris, **Visuals:** Edi Haberl, **Maskencoach:** Georg Klüver Pfandtner, **Technik:** Nina Ortner, ab 4. Oktober 2019

„K wie Kafka“ – eine Do-it-yourself-Performance

Eine Schulklasse erforscht die labyrinthischen Wege von Kafkas „Schloss“ und lernt dabei die außergewöhnliche Welt des berühmten Schriftstellers kennen. Die SchülerInnen betreten seltsame Räume und treffen auf rätselhafte Figuren aus unterschiedlichen Kafka-Erzählungen. Dabei geraten sie selbst immer tiefer in die Verstrickungen eines kafkaesken Universums.

Theatercoaches: Michaela Czernovsky, Patrick Fleith, Stefan Egger und Manfred Weissensteiner, ab Jänner 2020

„I will be everything“ (7+) März 2020

Im Herbst 2016 haben sich sieben Kinder- und Jugendtheater aus sieben europäischen Ländern erfolgreich um die Projektförderung Kreatives Europa der Europäischen Kommission beworben. Von den 111 eingereichten Bewerbungen aus 24 europäischen Ländern wurden 15 bewilligt – darunter „I Will Be Everything“.

Wie sieht unsere Welt in fünfzig Jahren aus? Zwei Jahre lang wurde mit etwa dreitausend 8- bis 12-Jährigen in diesen sieben Ländern diese Frage behandelt. Ihre Vorstellungen und Geschichten bilden die Grundlage für eine internationale Uraufführung, die die Zukunftswünsche, -träume und -sorgen junger Menschen in den Mittelpunkt rückt.

Im Herbst 2019 kommt es nun zur Premiere in Dänemark, und das Stück wird anschließend in allen teilnehmenden Ländern gezeigt.

„I Will Be Everything“ ist eine Performance mit Live-Musik, Projektionen, Schattentheater und Animation – auf die Bühne gebracht von einem multikulturellen Team aus sieben verschiedenen Ländern. Nora Winkler übernimmt den spielerischen Part für das TaO!.

Partnertheater:

NIE, Cambridge, GB

Odsherred Teater, Nykøbing Sjælland, DK

Theater Mumpitz, Nürnberg, DE

Nordland Teater, Mo I Rana, NO

Teatr Figur, Krakau, PL

Sala Baratza Aretoa, Vitoria-Gasteiz, ES

Theater am Ortweinplatz, Graz, AT

Regie: Alex Byrne **Spiel:** Unai López de Armentia, Helga Rosenfeldt-Olsen, Michael Schramm, Hilde Stensland, Nora Winkler & Dagmara Żabska

Bühne & Kostüme: Marie Rosendahl Chemnitz

Komposition: Greg Hall, **Video & Animationen:** Lizzie Hobbs, **Lichtdesign:** Trui Malten

Puppenbau: Agnieszka Polańska, **Leitung der Workshops:** Andreas Wagner, Manfred Weissensteiner, ab 23. März im TaO!

„Mädchen wie die“ (14+) Juni 2020

Mädchen, eng befreundet seit der Volksschule, unzertrennlich und jetzt: unerbittlich, denn ein Nacktfoto von Scarlett taucht im Netz auf. Schnell kennt es die ganze Schule und der Ruf ist ruiniert. Eine erbarmungslose Hetzjagd beginnt. Scarlett wird zum Freiwild und bleibt un-



gläubig und machtlos gegen die Welle des Cyber-Mobbings. Was tun?
Weitermachen? Sich rächen? Schulwechsel? Sich wehren?

Das mehrfach ausgezeichnete Stück des kanadisch-englischen Autors Evan Placey zeigt schonungslos attraktiv die Gewaltdynamiken in einer Gruppe, behandelt Freundschaft und ihre Fragilität angesichts des gesellschaftlichen und kulturellen Drucks und stellt der Mädchengruppe von heute Schicksale von Frauen aus der Vergangenheit gegenüber, die für ein modernes, selbstbewusstes Frauenbild gekämpft haben.

Regie: Manfred Weissensteiner, **Assistenz:** Alexander Wychodil, **Spiel:** Jana Czernovsky, Vanessa Defant, Laura Kerschbaumsteiner, Amina Knam, Sandra Hart, Johanna Schwaiger, Felicitas Wasner, Lilli Wüntscher, ab 26. Juni 2020

TAO! AUF TOUR

Das TaO! reist mit zwei Stücken im Gepäck durch die Steiermark. Die Produktionen „**Heute ist ein guter Tag**“ und „**Heinrich der Fünfte**“ können im Oktober 2019 zu besonders guten Konditionen steiermarkweit gebucht werden.

Heinrich der Fünfte - Termine: 25. + 26.09.2019 um 11 Uhr im VAZ Ramsau.
Heute ist ein guter Tag - Termin: Do. 17.10.2019 um 18.30 Uhr im Stadttheater Leoben.

SELBST AKTIV WERDEN - ZUM MITMACHEN

In der ersten Oktoberwoche starten **11 Theaterwerkstätten** im TaO!, für alle zwischen **8 und 99!** Eine Anmeldung ist noch bis 13. Oktober 2019 möglich.

In Kooperation mit den Theatercoaches Patrick Fleith und Stefan Egger (BeraterInnen für theatrale Bildung an Schulen) des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung bietet das TaO! eine Reihe Do-it-Yourself-Performances als theatrales Crossover-Format zwischen Literaturvermittlung, Workshop und interaktiver Performance an.

Mit „**Die Nibelungen**“ (**14+**) und „**K wie Kafka**“ (**16+**) können sich die TeilnehmerInnen aktiv und kreativ mit klassischen Stoffen der Literaturgeschichte auseinandersetzen und tauchen so besonders unmittelbar in diese ein.

ZUM AUSTAUSCHEN & BEGEGNEN

„**Programmorschau**“ - Einblicke in die Stücke und Angebote der Spielzeit 2019/2020 gibt es am 19.9.2019, um 18 Uhr im TaO!.

„**Spielarten**“ – das **TaO!-Werkstättenfestival**: Den krönenden Abschluss des TaO!-Werkstättenjahres bildet das mehrtägige Theaterfestival Spielarten. Von 29. Mai bis 01. Juni wird die TaO!-Bühne dabei zur Spielfläche aller Theaterwerkstätten, die ihre Abschlusspräsentationen in jeweils 2 bis 3 Vorstellungen vor Publikum präsentieren.

„**Schaukasten**“ – Ein zweitägiges Begegnungsfestival für Schultheater geht am 4. und 5. Juni über die TaO!-Bühne und will die Vernetzung von Schultheatergruppen fördern.

„**Wechselstube**“ - Ein Austausch- und Fortbildungsprogramm für PädagogInnen der Mittel- und Oberstufe. Hier können die Teilnehmenden einander die neuesten Lieblingsspiele und Übungen aus der Theaterpädagogik zeigen und ausprobieren, Infos zu neuen Stücken und spannenden Veranstaltungen erhalten, sich Tipps für eigene Inszenierungsarbeiten und zur theaterpädagogischen Aufarbeitung von Themen der Klassengemeinschaft holen und am Ende gemütlich zusammen sitzen und relevante Erfahrungen teilen.

THEATERPÄDAGOGIK FÜR SCHULEN

SPIEL

Einspielen

NEU

Der Workshop für die Gemeinschaft in der Klasse

Kooperation, Spaß und sich gegenseitig von einer anderen Seite erleben und kennen lernen! Mittels dieser Ingredienzien kreiert die Gruppe eine gemeinsame Geschichte und bekommt das Produkt in Form einer kleinen Überraschung als Erinnerung. Für neu formierte Klassen und Gruppen ab der 5. Schulstufe.

Prinzessin Yvonne

NEU

Theaterwoche für die ganze Klasse

Yvonne, Prinzessin von Burgund, verhält sich unerwartet, unangepasst, widersetzt sich dem Protokoll und wird so zur Außenseiterin der eitlen Hofgesellschaft. Auf der Folie des Klassikers von Witold Gombrowicz entwickelt eine Schulklasse unter professioneller Anleitung ihre eigene Interpretation dieser **Mobbinggeschichte**.

Eine Woche lang werden Szenen entwickelt, eigene Bühnenkonzepte umgesetzt, Abläufe geprobt und das Ergebnis am Ende präsentiert. Entweder auf der TaO! Bühne, oder in einem Theater einer steirischen Gemeinde.

Spielplatz

Die TaO! Bühnen stehen Schulschauspielgruppen kostenlos für Proben und Aufführungen zu Verfügung.

VERMITTLUNG

Vor und nach dem Theaterbesuch

Jede Schulklasse wird bei den Vorstellungen von uns individuell betreut. In einer 30-minütigen interaktiven Einführung kommen die Jugendlichen im Theater an, werden an den Inhalt und die Stückästhetik der Produktion herangeführt und können so das Theatererlebnis besser für sich verwerten.

Nach der Vorstellung gibt es ein Angebot über verschiedene Formate, um das Erlebte spielerisch zu vertiefen, im Treffen mit dem künstlerischen Team mehr über den Produktionsverlauf zu erfahren oder sich kritisch mit dem Stück auseinanderzusetzen.

Zauberkasten Bühne

NEU

Spielerisch die Grundlagen der Theaterarbeit erfahren

Was kann auf einer Bühne alles gestaltet werden, wie kann das Publikum angeordnet werden, wie hat sich das Theater seit Aristoteles entwickelt, welche Berufe gibt es rund um das Theater? Mittels eines Bühnenmodells können die SchülerInnen diese Fragen spielerisch erforschen und eigene Ideen einer kleinen Inszenierung entwickeln.

FORT- UND WEITERBILDUNG

Frischluf

Fortbildungsreihe für PädagogInnen der Primarstufe

In Kooperation mit Next Liberty, Oper, Schauspielhaus Graz und Pädagogischer Hochschule werden folgende Fortbildungen angeboten:

- Inszenierungsvorbereitung
- Musiktheaterpädagogik – mit allen Sinnen
- Co-Creation – vom Schülertext zur Szene
- Theaterästhetische Gestaltungsmittel und Methoden im szenischen Spiel

Anmeldung und weitere Infos über die Pädagogische Hochschule

Weiterbildung

Zum 6. Mal findet in Kooperation mit der Pädagogische Hochschule-Steiermark der 4 semestrigige Theaterpädagogische Lehrgang „Theater macht Schule“ statt.

TAO!-TEAM



Manfred Weissensteiner | **Künstlerische Leitung, Regie, Theaterpädagogik**



Anna-Katerina Frizberg | **Geschäftsführung & Organisationsleitung**



Verena Kiegerl | **Regie, Theaterpädagogik, Schulkontakte**



Corinna Bürger-Mader | **Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**



Michaela Czernovsky | **Theaterpädagogik, Verwaltung, Koordination
Theaterwerkstätten**



Andreas Wagner | **Schulkontakte, Theaterpädagogik**



Simon Windisch | **Regie, Theaterpädagogik**



Nina Ortner | **Technik**



Stazija Filipovic | **Reinigungsfachfrau**



Patrick Fleith | **Theaterpädagogik**



Victoria Fux | **Theaterpädagogik**



Natascha Grasser | **Theaterpädagogik**



Karin Gschiel | **Theaterpädagogik**



Vera Kopfauf | **Theaterpädagogik**



Christina Lederhaas | **Theaterpädagogik**



Johannes Schrettle | Theaterpädagogik



Miriam Schmid | Regie



Nora Winkler | Theaterpädagogik, Spiel

Wir freuen uns auf die Saison 2019/2020!