

TAO.
THEATER AM ORTWEINPLATZ



JAHRESRÜCKBLICK

2023

INHALT

Zusammenfassung	Seite 2 – 3
1. Theaterprogramm	Seite 4 – 16
2. Theaterpädagogik	Seite 17 – 20
3. Theaterwerkstätten	Seite 21 – 29
4. Theaterforschung	Seite 30 – 34
Weitere Informationen	Seite 35 – 36

BE^BSTIMMT DAS?!

Was wir tun sollen. Was wir lassen sollen. Wer bestimmt das?
Was uns hält. Und was zählt. Wer bestimmt das?
Muss ich das sehen? Muss ich da hingehen? Muss ich da aufstehen?
Muss ich immer alles?

Ein Theater für eine Generation. Eine Generation Mitbestimmer:innen. Stimmen, die wir fragen und hören und umsetzen.

--

aus dem Vorwort des Programmhefts 2023/24



THEATERPROGRAMM

Der TaO!-Spielplan des Jahres 2023 umfasste vier Uraufführungen und vier Wiederaufnahmen für alle Altersgruppen. Dazu kam eine große Zahl an Gastspielen mit insgesamt sechs Produktionen, sowie verschiedene Gäste in unserem Haus.

Erwachsenenbeschimpfung | Uraufführung Im Jänner und Mai feierte die in Anlehnung an Peter Handke entwickelte, zweigeteilte Performance zur vieldiskutierten Generationenkluft Premiere, im Oktober folgte die Wiederaufnahme.

nachtschattengewächse | Wiederaufnahme Im Februar wurde das Sieger:innenstück des ersten Retzhofer Dramapreises für junges Publikum über eine dystopische Erziehungsanstalt jenseits der Zivilisation noch einmal gezeigt.

The Uncanny Valley | Wiederaufnahme Die erfolgreiche Bewegungsperformance zwischen künstlicher Intelligenz und menschlicher Annäherung war im März ein letztes Mal auf der TaO!-Bühne zu sehen.

Was ich denke | Uraufführung Ab März konnten sich junge Zuhörer:innen in einem interaktiven, audiovisuellen Orientierungslauf durch verschiedene Denkwelten auf die Suche nach abhanden gekommenen Gedanken machen.

Wutschweiger | Wiederaufnahme Die Inszenierung des humorvoll-poetischen, vielfach ausgezeichneten Stücks zum Thema (Kinder-)Armut mit jungen Darsteller:innen wurde im Mai und November wiederaufgenommen.

SagdochmalLuca | Uraufführung Das Sieger:innenstück des zweiten Retzhofer Dramapreises für junges Publikum, in dem viele vermeintliche Wahrheiten rund um eine gebrochene Nase aufeinanderprallen, kam im September zur Uraufführung.

Konradine und Effi | Uraufführung Im November folgte die Uraufführung der feinsinnigen Geschichte zweier Mädchen, die die Grenzen zwischen Freundschaft und Liebe auslotet und ebenso im Rahmen des Retzhofer Dramapreises entstanden ist.

Das kalte Herz | Wiederaufnahme Im Dezember war die bitterböse Adaption des Hauffschen Märchens über den Deal des jungen Kohlenpeter, der sein Herz gegen Erfolg eintauscht, noch einmal im TaO! zu sehen.

Das kalte Herz / Geschichten vom Gold / Zucht / Erwachsenenbeschimpfung / nachtschattengewächse / Wutschweiger | Gastspiele Zahlreiche TaO!-Produktionen waren in diesem Jahr national und international unterwegs und unter anderem beim steirischen „KuKuK“-Festival, im Off-Theater in Wien, im AGORA-Theater in St. Vith sowie in der jtw Spandau und im Theater an der Parkaue in Berlin zu Gast.

Die Katze auf der Matte im Weltraum / -196° Celsius | Gäste Im Jänner war mit „Die Katze auf der Matte im Weltraum“ eine sprach-verspielte Performance der jtw Spandau im TaO! zu Gast. Im Dezember präsentierte ein junges Ensemble, das sich aus dem EU-Projekt EXIT THE ROOM gefunden hat, sein Erstlingswerk „-196° Celsius“ rund um Weiblichkeit.

89 Vorstellungen | 3.700 Besucher:innen | ca. 80% Gesamtauslastung



THEATERPÄDAGOGIK

Die theaterpädagogische Arbeit mit Schulen umfasste 2023 wieder ein umfangreiches Spiel-, Vermittlungs- und Fortbildungsangebot.

Spiel | Workshops & Projektwochen Das Spielangebot umfasste heuer neben „Einspielen“ (Teambuilding) auch das neue Konzept „Spurensuche“ (Theatergrundlagen). Zusätzlich zu den 23 Einzelworkshops gab es zwei Projektwochen mit Partnerschulen.

Vernetzung & Fortbildung | für Pädagog:innen Die Teilnehmer:innen des aktuellen theaterpädagogischen Lehrgangs präsentierten im Juli ihre Abschlusspräsentationen. Im Herbst folgte der Start zum neuen zweijährigen Lehrgang.

Vermittlung | Vor- & Nachbereitung für den Theaterbesuch Alle Gruppenbesuche zu den Performances in unserem Haus wurden auch heuer mit interaktiven Einführungs- und Nachbereitungsgesprächen begleitet.

ca. 130 Einzelangebote | 2.500 Teilnehmer:innen



THEATERWERKSTÄTTEN

Insgesamt 11 Theatergruppen erarbeiteten im Frühjahr ihre Endpräsentationen. Im Herbst folgte der Start für 13 neue Werkstätten, darunter Schwerpunkte zu Film und Tanztheater.

Abschlusspräsentationen | der TaO!-Werkstätten Im April und Juni präsentierten sich alle Altersgruppen wieder als gemeinsames Werkstättenfestival. Dazu kamen die Ergebnispräsentationen von zwei Sommerwerkstätten im August.

Sommer: 182 Teilnehmer:innen | 27 Vorstellungen | 1.433 Besucher:innen
Herbst: 165 Teilnehmer:innen



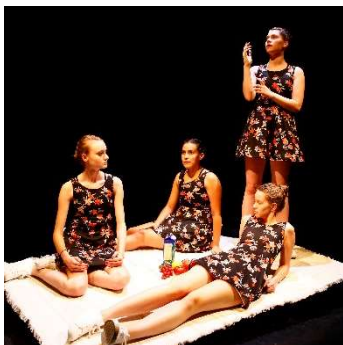
THEATERFORSCHUNG

Theater-Botschafter:innen | theaterinteressierte junge Menschen Mit dem Podcast „Theater aus den Ohren“ und dem Theatergame „Take Off“ wurden im Frühjahr zwei Forschungsergebnisse realisiert. Seit Herbst widmet sich das Projekt der Spielplangestaltung.

EXIT THE ROOM | Young Artists & Young Audience Im Rahmen von drei Jugendbegegnungen entstand 2023 eine installative Performance junger internationaler Künstler:innen, gleichzeitig wurde das Expert:innen-Netzwerk erweitert und gestärkt.

Retzhofer Dramapreis | Kategorie „Für junges Publikum“ Im Juni wurden die neuen Stücke des Retzhofer Dramapreises für junges Publikum als Dramawalk präsentiert. Die Uraufführung des heurigen Sieger:innen-Stücks „SagdochmalLuca“ folgte im September.

Ausgeschwiegen! / Muss ich das gelesen haben? | Rahmenevents Im Mai dockten zwei Diskursveranstaltungen – einmal zur Hinterfragung des literarischen Kanons und einmal zur kulturellen Teilhabe von armutsbetroffenen Kindern – am Spielplan an.



1. THEATERPROGRAMM

regelmäßiger Spielbetrieb mit relevanten und herausfordernden
Produktionen für junge Menschen

ERWACHSENENBESCHIMPFUNG

JUGEND OHNE GOTT UND OHNE SONST AUCH NICHTS

Nominiert für den STELLA*24 - Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum



Wir brauchen euch nicht. Nicht eure Arbeit, eure Bildung, eure Reden, eure Ideale, eure Ideen, eure Reformen. Wir brauchen euer Wissen nicht, eure Wissenschaft nicht, wir brauchen euren Glauben nicht und wir brauchen keinen Trost. Wir brauchen nichts mehr von euch, es ist zu spät. Wir glauben euch nicht.

Was brennt Jugendlichen unter den Fingernägeln und was treibt sie zur Weißglut? Hinterfragt wird nicht nur die Sinnhaftigkeit von etablierten Institutionen, sondern auch, ob und wie viel Revoluzzer der alten Generation (wie Peter Handke) überhaupt noch beizutragen haben. Auf das Beschimpfen der Erwachsenen folgt womöglich auch gleich die Revolutionsanleitung für das Umstoßen der alten Ordnung.

Schon Mitte Jänner kann man voller Überzeugung sagen: Das ist einer der Höhepunkte des heurigen Theaterjahres.

Christoph Hartner, Kronen Zeitung

Termine

12.01.2023, 19:30 Uhr	10.05.2023, 12:00 Uhr
13.01.2023, 19:30 Uhr	11.05.2023, 12:00 Uhr
14.01.2023, 19:30 Uhr	12.05.2023, 19:30 Uhr
16.01.2023, 12:00 Uhr	22.06.2023, 19:30 Uhr*
17.01.2023, 12:00 Uhr	11.10.2023, 19:30 Uhr
18.01.2023, 12:00 Uhr	14.10.2023, 19:30 Uhr
02.05.2023, 19:30 Uhr	16.10.2023, 12:00 Uhr
05.05.2023, 12:00 Uhr	17.10.2023, 19:30 Uhr
06.05.2023, 19:30 Uhr	18.10.2023, 12:00 Uhr

* im Rahmen des Dramatiker|innenfestivals 2023

Von: **Simon Windisch** und
Ensemble Mit: **Franka Jauk, Emma Moser, Elena Trantow, Felicia Sobotka** Regie: **Simon Windisch**
Regie- und Produktionsassistentz:
Carmen Schabler Musik: **Robert Lepenik** und Ensemble Bühne und
Ausstattung: **Rosa Wallbrecher**
Bühne und Ausstattung Assistentz:
Laura Kerschbaumsteiner Outside
Eye: **Nora Winkler** Technik:
Thomas Grassegger

18 Vorstellungen | 796 Besucher:innen

NACHTSCHATTENGEWÄCHSE

EINE METAPHER FÜR DAS ERWACHSENWERDEN NACH MASS

Eine Koproduktion mit dem Next Liberty

Sieger:innenstück des Retzhofer Dramapreis „Für junges Publikum“ 2021

Nominiert für den STELLA*23 - Darstellender.Kunst.Preis für junges Publikum



Eine Erziehungsanstalt jenseits der Zivilisation, ohne Erwachsene, ohne Ausflüchte. Hier bereiten sich Jonas, Joanna, Ivette und Moritz für die Welt, das Draußen, ihre glänzende Zukunft vor. In strenger Hierarchie, mit harten Regeln versuchen sie sich jegliche Kindlichkeit abzutrainieren und eifern dem Ideal von Disziplin und Leistung nach. Doch dann kommt Henrique, ein Neuer, überspringt alle Prinzipien und macht die Sollbruchstellen ihrer Welt sichtbar. Und plötzlich ist er da, der Wunsch nach Freiheit und Selbstbestimmtheit. Aber wie soll man wachsen, wenn man nicht weiß, wohin?

Johannes Hoffmanns packende Versuchsanordnung erzählt von einer Gruppe junger Menschen zwischen Kindheit und Erwachsensein, die – völlig auf sich allein gestellt – um Orientierung und Bedeutung ringen.

... dieser Schwebezustand zwischen Gefangensein und Nicht-Hinaus-Wollen oder -Können ist eine mehr als gelungene Metapher für die Adoleszenz.

Jurybegründung des Retzhofer Dramapreis

Termine

07.02.2023, 19:30 Uhr 13.02.2023, 12:00 Uhr

09.02.2023, 12:00 Uhr 14.02.2023, 12:30 Uhr

10.02.2023, 12:30 Uhr 15.02.2023, 12:00 Uhr

11.02.2023, 19:30 Uhr 17.02.2023, 12:00 Uhr

Von: Johannes Hoffmann Mit:
Hannah Höfler, Nils Kabon,
Timon Koiner, Michaela Neuhold,
Felix Schwarz Regie: Manfred
Weissensteiner Dramaturgie:
Dagmar Stehring Regieassistentz:
Carmen Schabler Musik: Robert
Lepenik Bühne und Ausstattung:
Andrea Meschik Video: HENX
Technik: Lorenz Meiler Verlag:
Felix Bloch Erben powered by
Energie Steiermark mit
Unterstützung von Pro Helvetia

THE UNCANNY VALLEY



Da ist sie, die wunderschöne Verheißung, wie für mich gedacht, für mich gemacht. Sie blickt mich an, und ich vergehe in unendlicher Verzückung. In ihrem Blick liegt ein Erkennen meiner Person, das ich bis zu diesem Moment nie erleben durfte. Ich gehe auf in der Liebe, die ich spüre, verzückt, frohlockend über dieses Sein, über diesen Zustand. Sie ist perfekt – alles ist perfekt. Sie schaut mich an und ich weiß, ich bin perfekt.

Der Mensch ist schon seit Langem fasziniert, einen Nachbau seiner eigenen Art zu erschaffen, einen Automaten, eine menschenähnliche Maschine: Mensch und Maschine verschmelzen zu einem Wesen. Doch ist dieses neue Wesen dann noch menschlich?

„Ein Schauerstück, das sich scheinbar nur um Robotik und Artificial Intelligence, letztlich aber um die Abgründe zeitgenössischer Beziehungsansprüche dreht“

Ute Baumhackl, Kleine Zeitung

Termine

14.03.2023, 19:30 Uhr

16.03.2023, 12:00 Uhr

17.03.2023, 12:00 Uhr

18.03.2023, 19:30 Uhr

Von: **Simon Windisch** und Ensemble Mit: **Lena Hanetseder, Linda Hösele, Laura Kerschbaumsteiner, Carmen Schabler, Nora Winkler** Regie: **Simon Windisch**
Produktionsleitung und Dramaturgie: **Miriam Schmid**
Musik: **Robert Lepenik** Kostüm und Maske: **Leonie Bramberger, Susanne Schlögl** Kostüm Assistenz: **Victoria Fux** Technik: **Nina Ortner**

4 Vorstellungen | 198 Besucher:innen

WAS ICH DENKE

EIN PHILOSOPHISCHER ORIENTIERUNGSLAUF

Ein interaktiver Audiowalk



Und plötzlich war er da. Ich habe ihn nicht kommen sehen. Ich weiß nicht einmal, woher er gekommen ist. Wie aus dem Nichts war er in meinem Kopf, aber jetzt lässt er mich nicht mehr los. Ich nehme ihn mit auf den Weg, trage ihn eine Weile herum. Mit meinem Körper setzt auch er sich in Bewegung. Ich frage mich, wo er hinwill. Ob ich ihm folgen oder ihn loslassen soll. Was tun mit diesem merkwürdigen Gedanken?

Wie und wo entstehen Gedanken, was können sie bewegen und was haben sie eigentlich mit dem Ich zu tun? Fragen über das Denken beschäftigen kluge Köpfe schon seit vielen Jahrhunderten. Auf einer interaktiven Schnitzeljagd durch das Gehirn machen sich Teilnehmer:innen auf die Suche nach abhanden gekommenen Gedanken und tauchen auf dem Weg in unterschiedliche Denkwelten ein.

*Ein anregender Orientierungsspaziergang, vor allem aber eine Introspektion,
die Jung und Alt inspiriert*

Daniel Hadler, Kleine Zeitung

Termine

19.03.2023, 16:00 Uhr	17.04.2023, 10:00 Uhr
20.03.2023, 10:00 Uhr	17.04.2023, 12:00 Uhr
23.03.2023, 10:00 Uhr	30.06.2023, 09:30 Uhr
27.03.2023, 10:00 Uhr	03.07.2023, 09:30 Uhr
31.03.2023, 16:00 Uhr	04.07.2023, 09:30 Uhr

Von: Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg Mit: Caroline Auer, Karin Gschiel-Sobotka, Noah Marschnig, Michaela Neuhold, Moritz Ostanek, Lola-Pamina Pillana Technik: Thomas Grassegger Ausstattung: Flora Hogrefe

10 Vorstellungen | 227 Besucher:innen

WUTSCHWEIGER

WAS TUN, WENN ALLES WENIGER WIRD?



Ebenesers Welt schrumpft: Seit seine Eltern keine Arbeit mehr haben, wird alles immer kleiner – die Möglichkeiten, die Wohnung und schließlich auch sie selbst. Sammy kennt sich damit schon aus, mit ihr kann Ebeneser die „Weil wir es nicht bezahlen können“-Erfahrungen und Tic Tacs, Geschichten und Fantasien, Wut und Mut teilen. Und als sie das „Weil wir es nicht bezahlen können“ sogar den ersehnten Schulausflug kostet, beschließen die beiden, sich nicht kleinkriegen zu lassen, sondern lauthals zu schweigen.

Das vielfach ausgezeichnete Kinderstück setzt mit feinem Humor und poetischen Bildern einer großartigen Freundschaft auf (leisen) Protest gegen das Verschwinden und Verschweigen, Klein- oder Schönreden eines hochaktuellen Themas.

In der Inszenierung von Manfred Weissensteiner und mit einem famosen jungen Darsteller-Duo wird daraus ein echter Pflichttermin im Grazer TaO!

Christoph Hartner, Kronen Zeitung

Termine

15.05.2023, 12:00 Uhr	26.05.2023, 12:00 Uhr
16.05.2023, 19:30 Uhr	03.11.2023, 19:30 Uhr
22.05.2023, 12:00 Uhr	06.11.2023, 12:00 Uhr
23.05.2023, 12:00 Uhr	08.11.2023, 12:00 Uhr
24.05.2023, 12:00 Uhr	10.11.2023, 19:30 Uhr
25.05.2023, 19:30 Uhr	16.11.2023, 12:00 Uhr
26.05.2023, 10:00 Uhr	

Von: Jan Sobrie, Raven Ruëll Aus dem Flämischen von: Barbara Buri
 Mit: Michaela Neuhold, Felix Schwarz Regie: Manfred Weissensteiner
 Dramaturgie: Dagmar Stehring Regieassistentz: Lisa Aigelsperger
 Musik: Robert Lepenik Bühne und Ausstattung: Flora Hogrefe
 Technik: Thomas Grassegger Verlag: Theaterstückverlag

13 Vorstellungen | 745 Besucher:innen

SAGDOCHMALLUCA

EINE NACH-ERZÄHLUNG ÜBER DIE UNMÖGLICHKEIT, DIE WAHRHEIT ZU SAGEN

Eine Koproduktion mit Next Liberty und Theaterland Steiermark
Sieger:innenstück Retzhofer Dramapreis „Für junges Publikum“ 2023
Publikumspreis bei NEWSoffSTYRIA 2-23



Luca hat Luis in der Umkleide die Nase gebrochen, mit einer Eisenstange. Voll krass! Luca hat ihm dann aber auch das Blut abgewischt, ganz zärtlich! Sind die nicht beste Freunde? Naja, letztens beim Schulausflug ist der Luca doch mit (eh klar) Alessia aus dem Wald... Alter, nicht der! Luca möchte nicht als Junge oder Mädchen bezeichnet werden. Luca ist – Luca. Und damals auf der Party hat Luca versucht, allen zu sagen, dass... Was? Du warst doch gar nicht dabei! Das war doch in Wirklichkeit ganz anders! Ach, und wie? Kommt drauf an, wen du fragst!

In Lena Goreliks ausgezeichnetem und im besten Sinn mehrdeutigem „Vexierbild“ ver(un)sichert uns eine ganze Klasse, zu wissen, was wirklich passiert ist – und bezeugt damit, dass die Wahrheit letztlich immer im Auge der Betrachter:innen liegt.

*Manfred Weissensteiners Regie baut auf das geniale und kongenial geleitete Ensemble.
Und das rockt Imelda Kuntners kluge Bühne. Würdige Uraufführung eines würdigen
Siegerinnenstücks.*

Hermann Götz, Kleine Zeitung

Termine

13.09.2023, 19:30 Uhr*

15.09.2023, 19:30 Uhr

21.09.2023, 19:30 Uhr

22.09.2023, 12:00 Uhr

27.09.2023, 12:00 Uhr

* im Rahmen von
NEWSoffSTYRIA 2-23

Von: **Lena Gorelik** Mit: **Ronja Abl, Vanessa Defant, Nils Kabon, Felix Ostanek, Ennio Resnik, Lou Schoster, Felix Schwarz, Vivianne Servenay, Greta Zaar, Marlon Zaar**
Regie: **Manfred Weissensteiner** Regie- und
Produktionsassistent: **David Valentek** Dramaturgie:
Dagmar Stehring Musik: **Robert Lepenik** Bühne: **Imelda Kuntner** Technik: **Sebastian Schweighart**
Aufführungsrechte: **Rowohlt Theater Verlag, Hamburg**

5 Vorstellungen | 318 Besucher:innen

KONRADINE UND EFFI

DIE GESCHICHTE EINER FREUNDSCHAFT



Konradine sitzt in ihrem Garten und erinnert sich. An eine Freundschaft, oder an eine Liebe? An Effi – die sich, wenn sie aus der Nase blutet, rote Tupfen ins Gesicht malt und Marienkäfer spielt, die die schmutzigsten Füße der Welt hat und die sich für Insekten interessiert. Konradine sagt: Wenn ich liebe, dann ganz und für immer. Effi sagt: Liebe ist ein Moment. Ein Blinzeln, ein Krümel, der aussieht wie eine Fliege, die aussieht wie deine Wimpern.

In spielerisch direkter Sprache greift die Schauspielerin und Autorin Hanna Valentina Röhrich mit großer Selbstverständlichkeit ein queeres Liebesthema auf. Ihr Text wurde 2021 für den Retzhofer Dramapreis nominiert und gewann im selben Jahr den ersten Dramatikerinnenpreis der neubühnevillach.

Die Feinsinnigkeit, mit der Verena Kiegerl diese Freundschaft wachsen lässt und schließlich an ihre Grenzen führt, ist bemerkenswert.

Daniel Hadler, Kleine Zeitung

Termine

03.11.2023, 19:30 Uhr

06.11.2023, 12:00 Uhr

08.11.2023, 12:00 Uhr

10.11.2023, 19:30 Uhr

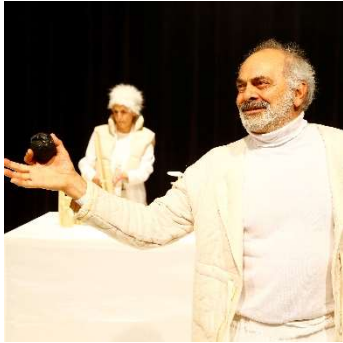
16.11.2023, 12:00 Uhr

Von: **Hanna Valentina Röhrich** Mit: **Flora Wetl, Katherine Ives** Regie: **Verena Kiegerl** Regie- und Produktionsassistentz: **Carmen Schabler** Musik: **Robert Lepenik** Bühne und Ausstattung: **Flora Hogrefe** Technik: **Sebastian Schweighart** Verlag: **Verlag für Kindertheater Weitendorf, Hamburg**

5 Vorstellungen | 192 Besucher:innen

DAS KALTE HERZ

EINE NOTWENDIGE WERTEDISKUSSION FREI NACH WILHELM HAUFF



Hat dir das Leben auch schon mal dein Herz herausgerissen? Wäre es manchmal besser nichts zu spüren? Kein Stress, kein Kummer, keine Zweifel! Der junge Kohlenpeter wollte raus aus seinem Leben und tauschte sein Herz gegen ein Herz aus Stein und unendlich viel Geld. Der perfekte Deal? Abwarten.

Das bekannte Märchen von Wilhelm Hauff stellt viele Fragen an das Leben: Was muss ich opfern, um Erfolg zu haben und das zu erreichen, was ich will? Wie nehme ich mein eigenes Leben in die Hand und finde heraus, was mich glücklich macht? Wem kann ich trauen und wer begleitet mich auf meinem Weg? Und wäre es nicht leichter, wenn ich kein lästiges, mitfühlendes Herz hätte, das sich überall einmischt?

In erster Linie ist es aber mit Erzählsouveränität inszeniertes Theater, zeitgemäß modernisiert und kräftig beklatscht.

Daniel Hadler, Kleine Zeitung

Termine

14.12.2023, 12:00 Uhr

15.12.2023, 12:00 Uhr

15.12.2023, 19:30 Uhr

18.12.2023, 12:00 Uhr

19.12.2023, 09:00 Uhr

19.12.2023, 12:00 Uhr

Von und mit: **Verena Kiegerl, Kirstin Schwab, Manfred Weissensteiner** Dramaturgie und szenische Einrichtung: **Thomas Sobotka** Bühne und Ausstattung: **Flora Hogrefe** Musikalische Einrichtung: **Robert Lepeník** Technik: **Lukas Ledoldis** Outside Eye: **Martin Brachvogel**

6 Vorstellungen | 197 Besucher:innen

DAS KALTE HERZ

EINE NOTWENDIGE WERTEDISKUSSION FREI NACH WILHELM HAUFF



Hat dir das Leben auch schon mal dein Herz herausgerissen? Wäre es manchmal besser nichts zu spüren? Kein Stress, kein Kummer, keine Zweifel! Der junge Kohlenpeter wollte raus aus seinem Leben und tauschte sein Herz gegen ein Herz aus Stein und unendlich viel Geld. Der perfekte Deal? Abwarten.

Termine

22.03.2023, 09:00 Uhr 28.04.2023, 09:00 Uhr

22.03.2023, 11:00 Uhr 28.04.2023, 11:00 Uhr

KuKuK, Mureck

KuKuK, Mürzzuschlag

Von und mit: **Verena Kiegerl, Kirstin Schwab, Manfred Weissensteiner** Dramaturgie und szenische Einrichtung: **Thomas Sobotka** Bühne und Ausstattung: **Flora Hogrefe** Musikalische Einrichtung: **Robert Lepenik** Technik: **Lukas Ledoldis** Outside Eye: **Martin Brachvogel**

4 Vorstellungen | 299 Besucher:innen

GESCHICHTEN VOM GOLD

ERGEBNISSE EINER ERMITTLUNG

Eine Koproduktion mit dem Theaterland Steiermark
inspiriert von Geschichten steirischer Schüler:innen



Bei Routine-Untersuchungen in mehreren österreichischen Schulen wurden merkwürdige Funde gemacht: Die Polizei entdeckte Goldstaub, Goldfäden und kleine Goldkörner in Bankfächern, Parkettritzen und hinter den Tafeln. Wie konnte es dazu kommen?

Termine

29.03.2023, 09:45 Uhr 05.07.2023, 10:30 Uhr

Stiftsgymnasium Admont

KLEX / TaO!

Von und mit: **Andreas Flick, Karin Gschiel, Manfred Weissensteiner** Bühne: **Matthias Bürger-Mader, Milena Czernovsky, Valentin Hämmerle** Outside Eye: **Thomas Sobotka** Produktionsleitung: **Anna-Katerina Frizberg**

2 Vorstellungen | 110 Besucher:innen

ZUCHT

NEUE ZEITEN BRAUCHEN NEUE KÖRPER

Eine Koproduktion mit dem Theaterland Steiermark



Junge Performerinnen begeben sich in den militärischen Drill, geben ab, was sie schwach macht, und streben danach stark zu werden. Ihre Erfahrungen bilden die Grundlage einer Bewegungsperformance, die sich auf die Suche nach dem Reiz von Strenge und Autorität, Ordnung und Struktur in der gutbürgerlichen Gesellschaft macht.

Termine

29.03.2023, 19:30 Uhr

30.03.2023, 19:30 Uhr

Off-Theater, Wien

Mit: Lisa Oberleitner, Maria Prettenhofer, Carmen Schabler, Anna Weber Regie: Miriam Schmid, Simon Windisch Regieassistenz: Alexander Wychodil Technik: Thomas Grassegger

2 Vorstellungen | 33 Besucher:innen

ERWACHSENENBESCHIMPFUNG

JUGEND OHNE GOTT UND OHNE SONST AUCH NICHTS



Wir brauchen euch nicht. Nicht eure Arbeit, eure Bildung, eure Reden, eure Ideale, eure Ideen, eure Reformen. Wir brauchen euer Wissen nicht, eure Wissenschaft nicht, wir brauchen euren Glauben nicht und wir brauchen keinen Trost. Wir brauchen nichts mehr von euch, es ist zu spät. Wir glauben euch nicht.

Termine

27.10.2023, 10:00 Uhr

09.12.2023, 19:00 Uhr

10.12.2023, 15:00 Uhr

AGORA-Theater, St. Vith

jtw Spandau, Berlin

Von: Simon Windisch und Ensemble Mit: Franka Jauk, Emma Moser, Elena Trantow, Felicia Sobotka Regie: Simon Windisch Regie- und Produktionsassistenz: Carmen Schabler Musik: Robert Lepenik und Ensemble Bühne und Ausstattung: Rosa Wallbrecher Bühne und Ausstattung Assistenz: Laura Kerschbaumsteiner Outside Eye: Nora Winkler Technik: Thomas Grassegger

3 Vorstellungen | 120 Besucher:innen

NACHTSCHATTENGEWÄCHSE

EINE METAPHER FÜR DAS ERWACHSENWERDEN NACH MASS

Eine Koproduktion mit dem Next Liberty



Eine Erziehungsanstalt jenseits der Zivilisation, ohne Erwachsene, ohne Ausflüchte. Hier bereiten sich Jonas, Joanna, Ivette und Moritz für die Welt, das Draußen, ihre glänzende Zukunft vor. In strenger Hierarchie, mit harten Regeln versuchen sie sich jegliche Kindlichkeit abzutrainieren.

Termine

25.11.2023, 16:00 Uhr

26.11.2023, 16:00 Uhr

Theater an der Parkaue,
Berlin

Von: Johannes Hoffmann Mit: Hannah Höfler, Nils Kabon, Timon Koiner, Michaela Neuhold, Felix Schwarz Regie: Manfred Weissensteiner Dramaturgie: Dagmar Stehring Regieassistentz: Carmen Schabler Musik: Robert Lepenik Bühne und Ausstattung: Andrea Meschik Video: HENX Technik: Lorenz Meiler Verlag: Felix Bloch Erben powered by Energie Steiermark mit Unterstützung von Pro Helvetia

2 Vorstellungen | 110 Besucher:innen

WUTSCHWEIGER

WAS TUN, WENN ALLES WENIGER WIRD?



Ebenesers Welt schrumpft: Seit seine Eltern keine Arbeit mehr haben, wird alles immer kleiner – die Möglichkeiten, die Wohnung und schließlich auch sie selbst. Sammy kennt sich damit schon aus, mit ihr kann Ebeneser Erfahrungen und Tic Tacs, Geschichten und Fantasien, Wut und Mut teilen.

Termine

28.11.2023, 09:00 Uhr

28.11.2023, 11:00 Uhr

KuKuK, Deutschlandsberg

Von: Jan Sobrie, Raven Ruëll Aus dem Flämischen von: Barbara Buri Mit: Michaela Neuhold, Felix Schwarz Regie: Manfred Weissensteiner Dramaturgie: Dagmar Stehring Regieassistentz: Lisa Aigelsperger Musik: Robert Lepenik Bühne und Ausstattung: Flora Hogrefe Technik: Thomas Grassegger Verlag: Theaterstückverlag

2 Vorstellungen | 246 Besucher:innen

DIE KATZE AUF DER MATTE IM WELTRAUM

Eine Produktion der jtw Spandau, Berlin



UND, ABER und WARUM fragen sich, wie man mit Wörtern Dinge tut, verirren sich auf der Suche nach WARUMs Katze und begegnen in Sprachspielen allerhand komischen Versprechern. Drei Schauspieler:innen nehmen die Zuschauer:innen mit auf die wortreiche Reise, die Lust an Wortverdrehern und die Neugier auf neue Fragen...

Eine Möglichkeit, den Begrenzungen der Sprache zu entkommen, ist, über die Grenzen hinaus zu gehen...

Termine

30.01.2023, 18:00 Uhr

31.01.2023, 10:00 Uhr

Von: Arthur Romanowski, Ossian Hain Mit: Fernanda Farah, Joyce Ferse, Marie Baumgarten Regie und Ausstattung: Carlos Manuel Musik: Mathias Hinke Kostüme: Verena Hay Produktion: jtw spandau / Julia Schreiner Produktion gefördert vom Hauptstadtkulturfonds Gastspiel in Graz gefördert von der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa

2 Vorstellungen | 77 Besucher:innen

-196° CELSIUS



Es geht eben nicht immer nur um mich, sondern auch und vor allem um die anderen. Rosige Bäckchen, frisch und knackig – meine Haut zart. Alles bleibt, wie es ist. Manchmal denke ich, es wäre besser, das Beste noch vor sich zu haben. Nur um sicher zu gehen, drehe ich die Temperatur noch etwas hinunter und kümmere mich darum, dass alles so bleibt, wie es ist.

-196° Celsius, eine Theaterperformance über die Auseinandersetzung mit dem weiblichen Idealzustand.

Termine

01.12.2023, 12:00 Uhr

01.12.2023, 19:30 Uhr

02.12.2023, 19:30 Uhr

Mit: Donia Ibrahim, Florentine Konrad, Marie-Therese Sallmutter, Elena Trantow, Anna Weber Regie: Azlea Wriessnig Choreografie: Shirin Rieser Dramaturgie: Alexander Benke Bühne und Kostüm: Laura Kerschbaumsteiner Visuals: Natalie Pinter Sound Design: Elias Siebenbrunner Technik: Lorenz Meiler Produktion: Jana Aschauer Support: uniT / KUNSTLABOR Graz

3 Vorstellungen | 132 Besucher:innen



2. THEATERPÄDAGOGIK

umfassendes Vermittlungs-, Workshop- und Rahmenprogramm für
Schulklassen und Gruppen

EINSPIELEN

TEAMBÜDING-WORKSHOP FÜR DIE KLASSENGEMEINSCHAFT



Auf ins Abenteuer! Nur mit Aufmerksamkeit, Mut und Zusammenarbeit können alle Aufgaben auf dem Weg zur Schatzinsel gelöst und alle Schlüssel zur Schatztruhe geborgen werden.

Auf einer spielerischen Reise lernen sich Schüler:innen kennen und kreieren gemeinsam eine spannende Geschichte, die mit einer kleinen Überraschung abschließt.

Termine

März – Dezember 2023

Konzeption: Michaela Czernovsky, Andreas Flick, Verena Kiegerl
 Leitung: Michaela Czernovsky, Patrick Fleith, Andreas Flick, Karin Gschiel-Sobotka, Verena Kiegerl, Tilla Rath, Carmen Schabler

19 Workshops | 476 Teilnehmer:innen

SPURENSUCHE

SCHNUPPERWORKSHOP IN DIE WELT DES THEATERS



Einsatz am Tatort Theater: Spürsinn, Aufmerksamkeit und Vorstellungskraft sind gefragt, wenn das Ermittlungsteam vor, hinter und auf der Bühne Indizien sammelt und Verdächtige befragt.

Auf dem Weg zur Auflösung ihres ganz persönlichen Kriminalfalls schlüpfen Schüler:innen in Rollen, präsentieren Verdachtsmomente und lernen dabei spielerisch Grundlagen der Theaterarbeit kennen.

Termine

November – Dezember 2023

Konzeption: Michaela Czernovsky, Patrick Fleith, Andreas Flick, Leitung: Michaela Czernovsky, Andreas Flick, Tilla Rath, Manfred Weissensteiner

4 Workshops | 100 Teilnehmer:innen

WERKEN

INDIVIDUELLE THEATERPROJEKTE



Wie entsteht ein Theaterstück? Was braucht es, um von der Geschichte zur Szene, vom Bild zur Bühne und von der Probe zum Auftritt zu kommen? Was bedeutet es, sich vor Publikum zu präsentieren?

Gemeinsam beschäftigen sich Schüler:innen mit relevanten Themen, experimentieren mit theatralen Formen, entwickeln Szenen und proben Abläufe und präsentieren am Schluss ihr Ergebnis.

2023 wurden zwei von *Culture Connected* geförderte theaterpädagogische Projekte mit Partnerschulen durchgeführt:

KLEX – Klusemann Extern (24. – 28. April 2023)

„Erwachsenenbeschimpfung“

Erarbeitung einer Theaterperformance über Werte, Ziele und Idole verschiedener Generationen und die Frage, ob und wie intergenerativer Dialog funktionieren kann

Gymnasium Stainach (8. – 15. Mai 2023)

„Wenn alles weniger wird“

Erarbeitung einer Theaterperformance mit dem theatralen Ausgangspunkt „Wutschweiger“, in dem das Thema Kinderarmut aufgegriffen wird

Termine

April – Mai 2023

Konzeption und Leitung: Birgit Bischof-Gaig,
Patrick Fleith, Andreas Flick, Lydia Grassl,
Verena Kiegerl

2 Projektwochen | 50 Teilnehmer:innen

THEATER MACHT SCHULE

THEATERPÄDAGOGISCHER LEHRGANG

In Kooperation mit der PH Steiermark



Der berufsbegleitende Lehrgang bietet Lehrer:innen eine künstlerisch-pädagogische Qualifizierung zur Anwendung von Theater und theaterpädagogischen Methoden im Bildungskontext. Die Teilnehmer:innen lernen dabei Konzepte und Inhalte der Theaterpädagogik kennen und machen praktische Spiel- und Regieerfahrungen.

Von 8. bis 14. Juli 2023 fand der Abschluss des Lehrgangs 2021-23 statt, und im Herbst startete der neue Durchgang.

Termine

bis Juli / ab Oktober 2023

Leitung: Verena Kiegerl, Kirstin Schwab, Manfred Weissensteiner

2 Lehrgangs-Gruppen | 41 Teilnehmer:innen

VERMITTLUNG

VOR- & NACHBEREITUNG FÜR DEN THEATERBESUCH

In interaktiven Einführungsgesprächen werden Schüler:innen an die Inhalte und Ästhetiken der Produktion herangeführt und erhalten Impulse für das Theatererlebnis. Im Anschluss an die Vorstellung bieten wir zudem spielerische Nachbereitungsformate, in denen die Zuschauer:innen im Gespräch mit den Künstler:innen mehr über die Produktion erfahren können.

Termine

vor & nach Vorstellungen

Konzeption: Verena Kiegerl, Manfred Weissensteiner
Leitung: Michaela Czernovsky, Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg, Kerstin Hatzi, Verena Kiegerl, Manfred Weissensteiner

44 Veranstaltungen mit Vermittlungsangebot | 1.867 Teilnehmer:innen



3. THEATERWERKSTÄTTEN

spielerische Experimentierräume für theaterbegeisterte Kinder,
Jugendliche und Erwachsene

WERKSTÄTTEN

Theaterspiel-Angebote für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

Spielbegeisterte Kinder, Jugendliche und Erwachsene erhalten in den TaO!-Theaterwerkstätten die Möglichkeit, spielerisch ihre Talente und Ausdrucksmöglichkeiten zu entdecken und Teil eines künstlerischen Prozesses zu werden.

In wöchentlichen Einheiten treffen sich rund 15 gleichgesinnte Teilnehmer:innen unter der Leitung von erfahrenen Theaterpädagog:innen zum theatralen „Workout“. Jede Woche eine Portion Theaterspielen, gemeinsames Improvisieren, Experimentieren und Forschen – und am Ende der Schritt ins Scheinwerferlicht im Rahmen einer Abschlusspräsentation.

Darüber hinaus bietet das TaO! Sommer-Theaterwerkstätten, in denen Teilnehmer:innen eine Woche lang intensiv zu einem Thema spielen, proben und erfinden. Auch hier steht am Ende eine gemeinsame Abschlusspräsentation.

Sommer: 182 Teilnehmer:innen | 27 Vorstellungen | 1433 Besucher:innen
Herbst: 165 Teilnehmer:innen

FAUSTDICK

„Die frechen Bühnenratten“ (8 – 10 Jahre)



Termine

03.06.2023, 15:30 Uhr

04.06.2023, 10:00 Uhr

Von und mit: Constanze Ederer, Ronja Förster, Oskar Gansberger, Laura Hirtenfellner, Nina Hoffmann, Valentin Pichler, Adrian Resek, Valentina Resek, Johanna Springer, Valentina Springer, Felix Warga, Anna Franziska Warnick-Kolar Leitung: Karin Gschiel-Sobotka, Nora Winkler

KINDER VS. ERWACHSENE

„Die TaO! Dreizehn“ (9 – 12 Jahre)



Termine

03.06.2023, 17:00 Uhr

04.06.2023, 11:30 Uhr

Von und mit: Gabriel Cerrato, Hannah Fiechtl, Emilie Gatterbauer, Mathilde Grasser, Levi Marschnig, Tim Mehlsak, Ida Moser, Paulina Moser, Clara Muckenhuber, Konrad Murlasits, Liliane Payer, Ella Tauschmann, Dimitra Zachariadi Leitung: Lydia Grassl Assistenz: Michaela Czernovsky

WIR SPIELEN BRECHT

„Hollywood 2.0“ (10 – 12 Jahre)



Termine

03.06.2023, 13:30 Uhr

04.06.2023, 14:00 Uhr

Von und mit: Leila Abumohor, Clemens Chmelizek, Hanna Corcoran, Zoe Duguépéroux, Emil Theodor Gores, Maya Hindinger, Sofia Janser-Castorina, Moana Kret, Clementine Lederer, Amelie Mack, Helena Matzawrakos, Lorenz Satzinger, Ilvy Stumpfl, Liyana Yurieva Leitung: David Valentek, Azlea Wriessnig

SEHR LUSTIG!

„Kids & Kats“ (12 – 15 Jahre)



Termine

03.06.2023, 18:30 Uhr

04.06.2023, 16:00 Uhr

Von und mit: Jakob Edler, Luise Edler, Julia Flora Gallaun, Victor Grill, Violetta Hlade, Moritz Kamolz, Lara Kund, Delia Maili, Noah Marschnig, Paul Neuhäusel, Milo Sobotka, Lilli Wrann, Markella Zachariadi, Leonhard Zwicker Leitung: Karin Gschiel-Sobotka

NORMAL FAMILIES GO CAMPING

„crazy lights“ (12 – 14 Jahre)



Termine

10.06.2023, 13:00 Uhr

11.06.2023, 16:00 Uhr

Von und mit: Mara Gebhart, Maja Hartner, Pascal Hauser, Sonja Hecher, Almut Hochreiner, Leon Inffeld, Marie Just, Sarah Loidl-Hacker, Rosa Schnegg, Isabella Seidl, Lotta Steltner, Anja Strableg, Paul Tarvainen Leitung: Johannes Schrettle

ALLES IN ORDNUNG

„Spaßnockerl“ (13 – 15 Jahre)



Termine

10.06.2023, 15:00 Uhr

11.06.2023, 18:00 Uhr

Von und mit: Kira Göttl, Anna Hirsch, Emily Kreuzer, Julia Petritsch, Enny Reinisch, Caroline Rieser, Allegra Siakkos, Asuman Sünaz, Flora Wetl, Emma Wieser
Leitung: David Valentek, Azlea Wriessnig

FUCK EMILIA

„MinoTaorus“ (14 – 17 Jahre)



Termine

10.06.2023, 17:00 Uhr

11.06.2023, 14:00 Uhr

Von und mit: Asra Ballaj, Mia Duguépéroux, Valentina Erler, Nils Kabon, Nina Lechthaler, Lilith Leitgeb, Jakob Maurić, Mae Rohani, Miriam Schmeja, Felicia Sobotka, Ilke Yilmaz, Valentin Zehetner
Leitung: Verena Kiegerl

RAUS AUS DER KOMFORTZONE!

„Theaterkränzchen“ (17 – 23 Jahre)



Termine

09.06.2023, 19:00 Uhr

10.06.2023, 20:30 Uhr

Von und mit: Hannah Brillinger, Isaac Duodu, Anna Eibel, Eleni Ernst, Katharina Ferner, Miriam Fuchs-Weickl, Hannah Hochreiter, Adriel Ondas, Lorenz Paschke, Sylvia Pasmangiu, Ylvi Pilinger, Christoph Ranftl, Sarah Tonweber, Selina Urschitz, Greta Zaar
Leitung: Patrick Fleith

VORN DABEI

„U27“ (18 – 27 Jahre)



Termine

22.04.2023, 19:00 Uhr

23.04.2023, 19:00 Uhr

Von und mit: Thomas Amegah, Jonathan Eber, Sarah Frank, Angelika Haar, Alexander Jandl, Aysha Knie, Kirstin Kniebeiß, Lisa Mauerkirchner, Peter Niederdorfer, Jana Ogris, Christina Pöcksteiner, Katharina Reinisch, Christina Sommer, Valerie Udier
Leitung: Carmen Schabler, Simon Windisch

WUNSCH. LOS!

„taotisch“ (18 – 27 Jahre)



Termine

09.06.2023, 17:00 Uhr

10.06.2023, 19:00 Uhr

Von und mit: Ariane Fuchs, Lary Fuchs, Irina Höller, Kübra Karatas, Romana Rossegger, Paul Schaden, Elektra Stathopoulos, Laura Bianca Tauscheck, Nella Willett
Leitung: Christina Lederhaas

ZWISCHEN DEN STÜHLEN

„Ü27“ (27+ Jahre)



Termine

29.04.2023, 19:00 Uhr

30.04.2023, 19:00 Uhr

Von und mit: Tobias Frischmann, Ursula Fürst, Anatol Gietler, Manuela Grundner, Gerald Haas, Sandra Lichtenegger, Matthias Narnhofer, Eva Reich, Anastasia Sfiri, Martin Maria Tändl, Thomas Zankl
Leitung: Carmen Schabler, Simon Windisch

VER SCHWINDEN

7D - BORG Dreierschützengasse (16 - 18 Jahre)



Termine

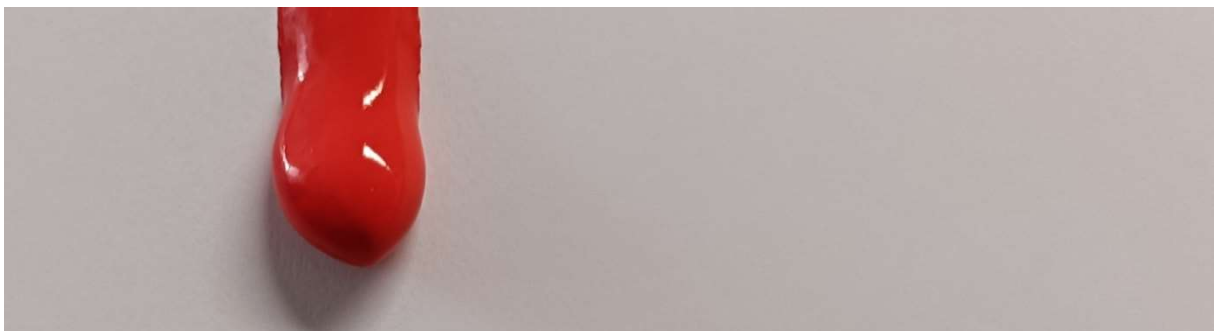
07.06.2023, 19:00 Uhr

08.06.2023, 19:00 Uhr

Von und mit: Ersahmeti, Lisa Bammer, Cesare Circosta, Mahlum Frimpong, Jara Gremsl, Fabio Hohensinner, August Hughes, Paula Kölldorfer, Timon Koiner, Lea Körbler, Fabian Lackner, Mathilde Leitner, Leon Pachernegg, Kay Pansi, Anna Peckl, Katharina Rieser, Emilia Rößmann, Patrick Schröttner, Fiona Seidl, Lukas Starchl, Laura Winter, Thomas Zink Leitung: Karin Gschiel-Sobotka

DORNR'ÖSCHEN

Theaterfabrik Weiz (14 - 21 Jahre)



Termin

11.06.2023, 12:00 Uhr

Von und mit: Pia Almer, Melanie Bauernhofer, Theresa Dominikus, Nina Pieber, Sebastian Haberecker, Lucy Hartmann, Ennio Resnik, Mirjam Stössl, Jona Wicher Leitung: David Valentek, Azlea Wriessnig

MERLINS GEHEIMNISSE

Sommerwerkstätten
(8 - 14 Jahre)

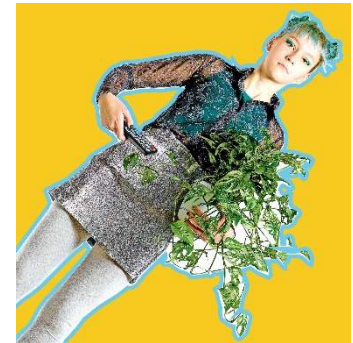
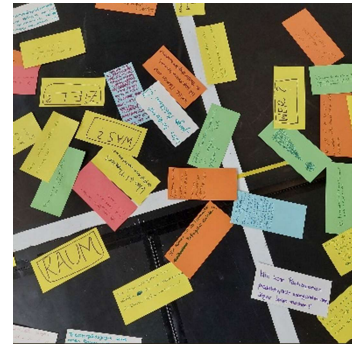
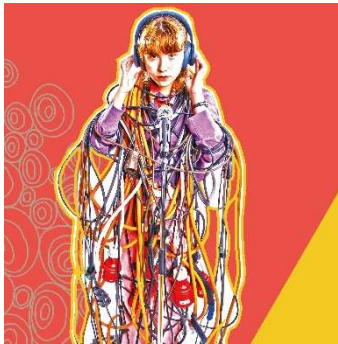


Termin

25.08.2023, 14:00 Uhr

01.09.2023, 14:00 Uhr

Von und mit: Sara Ahm, Emily Aquila, Elina Batek, Anna Brodtrager, Gabriel Cerrato, Clemens Chmelizek, Constanze Ederer, Sarah Frühstück, Mara Gebhart, Emma Gruber, Niklas Hackl, Johanna Hiesel, Nina Hoffmann, Marie Just, Nele Kunnert, Moritz Kunnert, Paul Kunnert, Emilia Lederhaas, Michelle Mazzora, Tim Mehlsak, Livia Meixner, Marie Oberberger, Hannah Oberberger, Alma Oberer, Daniel Pernitsch, Johanna Pernitsch, Daria Pisano, Lia Marie Poglitsch, Ronja Pözl, Kilian Priedl, Magdalena Reiter, Lilith Schmid, Raphael Schneider, Florian Sorger, Jonna Barbara Steinbichler, Philip Stolzlechner, Ella Strablegg, Anna Streppl, Juno Töfferle-Camhy, Livia Treffinger, Tarja Tromayer, Marie Tscherner, Sophie Wabnegg, Miriam Weiß, Marlene Werchota
Leitung: Michaela Czernovsky, Andreas Flick, Patrick Fleith, Carmen Schabler



4. THEATERFORSCHUNG

Projekte zur Erforschung und Weiterentwicklung des Theaters für junges Publikum

THEATER-BOTSCHAFTER:INNEN

KOOPERATION MIT THEATERINTERESSIERTEN JUNGEN MENSCHEN

Wie muss ein Theaterhaus für junges Publikum aussehen und was brauchen Jugendliche, um dieses als Begegnungsort und Austauschplattform mit Gleichgesinnten nutzen zu können? In Zusammenarbeit mit jungen Menschen wollen wir erforschen, wie theatrale Angebote für Jugendliche aufgebaut und kommuniziert sein müssen, um sie attraktiver für die (gemeinsame) Freizeitgestaltung zu machen.

SPIELZEIT 2021/22/23

Wie sollte ein Theaterhaus für junges Publikum aussehen? Wie und wo soll es sich nach außen präsentieren? Welche Angebote und Veranstaltungen sollte es geben?

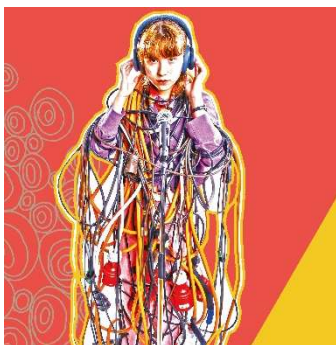
In gemeinsamen Gesprächen sowie Brainstormings mit Expert:innen entstanden gemeinsam mit sieben jungen Botschafter:innen sechs Projekte aus den Bereichen Öffentlichkeitsarbeit, Infrastruktur und Veranstaltungen.

Konzeption: Andreas Flick, Manfred Weissensteiner Projektleitung: Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg Botschafter:innen: Caroline Auer, Elisa Hartl, Lola-Pamina Pllana, Amelie Schmidt, Emily Shuttleworth, Nana Strampfer, Matyas Vesely

Im Jahr 2023 wurden die beiden folgenden Projekte umgesetzt:

Theater aus den Ohren

Der ultimative Theaterpodcast



Wir sind die Next Generation von Kulturrezipient:innen und wir schauen und reden über Theater, bis es uns aus den Ohren herauskommt. Ihr könnt uns streamen und live besuchen. Wir kommen zu euch und reden – wir tauschen uns aus miteinander und mit euch, ihr Theatermacher:innen, denn wir sind jetzt Podcaster:innen.

Veröffentlichungen

Folge 7 - 19.01.2023

Folge 10 - 09.02.2023

Folge 8 - 26.01.2023

Folge 11 - 16.02.2023

Folge 9 - 02.02.2023

Von und mit: Caroline Auer, Astrid Kandlbauer, Emma Moser, Adriel Ondas, Lola-Pamina Pllana, Elena Trantow Konzept und Einrichtung: Anna-Katerina Frizberg, Karin Gschiel-Sobotka Audioproduktion: Kolmans Sounddesign: Captain Cosmetic aka Ronald Wenzel

5 Folgen | 1.621 Downloads

Take Off – Ausweg ins All?

Ein interaktives Theatergame



Und nun zum Wetter. In Graz hat es derzeit 55 Grad Celsius. Meteorolog:innen rechnen damit, dass die Temperaturen heute auf eine Rekordhitze von 65 Grad ansteigen könnten. Das wäre der heißeste Tag der Messgeschichte für März. Die Erde stirbt aus. Die Menschen versuchen zu überleben. Aliens stürzen ab. Ein Ausweg? Weltuntergang trifft Zukunftsvision. Wollen wir der außerirdischen Lebensform helfen und gemeinsam das Raumschiff reparieren? Die Erde einfach verlassen, bevor sie vielleicht untergeht? Ein interaktives Theatergame mit Endzeit- und Aufbruchsstimmung. Kommt, spielt mit uns!

Termine

03.03.2023, 18:00 Uhr	04.03.2023, 19:00 Uhr
-----------------------	-----------------------

04.03.2023, 15:00 Uhr	05.03.2023, 15:00 Uhr
-----------------------	-----------------------

Von und mit: Hannah Brillinger, Valentina Erler, Sarah Frank, Emily Kreuzer, Amelie Schmidt, Laura Tauscheck, Greta Zaar Coaching: Alexander Benke, Natascha Grasser Technik und Support: Flora Hogrefe, Sebastian Schweighart

4 Vorstellungen | 74 Besucher:innen

SPIELZEIT 2022/23/24

Welche Inhalte soll ein Theaterhaus für junges Publikum verhandeln? Welche Texte und Stoffe sollen auf die Bühne geholt werden? Welche theatralen Formen und Formate sollen erforscht werden?

In der zweiten Runde des Projekts „Theaterbotschafter:innen“ beforschen wir den Spielplan für ein junges Publikum. Gemeinsam mit jungen, theaterinteressierten Menschen wollen wir herausfinden, welche Themen Jugendlichen unter den Nägeln brennen und wie diese ihren Weg auf den Spielplan unseres Theaters finden sollen. Dabei wird der theaterliterarische Kanon ebenso hinterfragt wie Arten und Wege, junges Publikum mit relevanten Themen und Stoffen zu konfrontieren.

Die Ergebnisse der Zusammenarbeit haben aktiven Einfluss auf unsere Ausrichtung und fließen in die Programmgestaltung der nächsten Jahre ein.

Konzeption und Projektleitung: Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg
Botschafter:innen: Valentina Erler, Hannah Höfler, Paul Kropsch, Simon Mitrović, Lola-Pamina Pllana, Ennio Resnik, Amelie Schmidt

EXIT THE ROOM

YOUNG ARTISTS & YOUNG AUDIENCE

EXPLORING NEW WAYS OF CREATING THEATRE AND ART EXCHANGE



Das Projekt EXIT THE ROOM bringt 2022 bis 2027 junge, kunstinteressierte Erwachsene in Bewegung und in einen europäischen Austausch miteinander. Ziel ist es, die nächste Generation zu Gestalter:innen ihrer eigenen Programme zu machen sowie neue Formen des Diskurses über und der Vermittlung von Kunst zu schaffen.

Bis 2027 soll ein großes Netzwerk von Next-Generation-Projekten im europäischen Jugendtheater entstehen.

Youth Mobilities

Im Jahr 2023 begegneten sich Teilnehmer:innen des zweiten Projekt-Durchgangs in drei Youth Mobilities in Frankfurt am Main (28. Februar – 4. März), Graz (2. – 6. Mai) und Varaždin (6. – 10. Juni). Gemeinsam wurde zum Thema **Performance im öffentlichen Raum** gearbeitet, und verschiedene Try-Outs dazu wurden im Rahmen einer offenen Installation bei der Eröffnung des internationalen „KLIKER“-Festivals gezeigt.

Außerdem startete im Herbst der dritte Projekt-Durchgang, der sich mit **Begegnungs- und Vermittlungsformaten** befasst, mit einer Youth Mobility in Bremen (3. – 7. November).

Staff Mobilities

Auf Expert:innen-Ebene fanden im Jahr 2023 zwei internationale Begegnungen beim „Starke Stücke“-Festival in Frankfurt am Main (3. – 5. März) und beim „Westwind“-Festival in Bonn (14. – 16. Juni) statt, im Rahmen derer über neue Entwicklungen im Kinder- und Jugendtheater diskutiert und geforscht sowie das Netzwerk gestärkt und erweitert wurde.



Organisation: TaO! und spleen*graz – **Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg, Natascha Grasser**
Teilnehmende Institutionen: AGORA Theater (St. Vith, Belgien), Bravo! Festival (Region Helsinki, Finnland), Junges Theater Bremen (Bremen, Deutschland), KLIKER Festival (Varaždin, Kroatien), spleen*graz (Graz, Österreich), Stadttheater Spandau (Berlin, Deutschland), „Starke Stücke“-Festival (Frankfurt und Rhein-Main-Region, Deutschland), TaO! – Theater am Ortweinplatz (Graz, Österreich), Westwind Festival (NRW, Deutschland)

RETZHOFFER DRAMAPREIS

KATEGORIE "FÜR JUNGES PUBLIKUM"

Eine Kooperation mit dem Drama Forum (UniT) und dem Next Liberty

Im Rahmen des Retzhofer Dramapreises werden Autor:innen angestiftet und von Expert:innen dabei unterstützt, qualitativ hochwertige Texte für ein junges Publikum zu schreiben. Zwei Sieger:innenstücke werden prämiert und zur Uraufführung gebracht.

Ausschnitte aus für den Dramapreis erarbeiteten Stücken wurden im Rahmen von „Dramawalks“ im Juni 2023 gezeigt, und das ausgezeichnete Stück „SagdochmalLuca“ feierte im September 2023 Uraufführung im TaO!.

Organisation und Umsetzung: TaO! – Theater am Ortweinplatz, uniT, Next Liberty

RAHMENEVENTS

ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

Muss ich das gelesen haben?

Lesung und Podiumsdiskussion mit Teresa Reichl

Jugendliche wollen nicht mehr lesen! Absoluter Quatsch, sagt Autorin Teresa Reichl. Vielmehr müssen wir endlich mit den verstaubten Kanon-Listen und den ewig gleichen Autoren (!) aufräumen. Angeknüpft an das Stück „Erwachsenenbeschimpfung“ war Teresa Reichl mit einer Lesung zu Gast und diskutierte mit Vertreter:innen aus Bildung und Kultur den literarischen Kanon aus verschiedenen Perspektiven.

Termin

02.05.2023, 16:30 Uhr

Ausgeschwiegen!

Kulturelle Teilhabe von Kindern aus armutsbetroffenen und -gefährdeten Familien


Ausgehend von dem Stück „Wutschweiger“ und vor dem Hintergrund derzeitiger Entwicklungen stellten wir uns gemeinsam mit Vertreter:innen aus Bildung, Kultur und Politik die Frage, wie es um die kulturelle Teilhabe von Kindern aus armutsbetroffenen und -gefährdeten Familien in Graz steht. Denn: Kinder haben ein Recht auf kulturelle Bildung, aber die Realität sieht oftmals anders aus.

Termin

23.05.2023, 12:00 Uhr

Organisation und Umsetzung: Anna-Katerina Frizberg, Kerstin Hatzi, Manfred Weissensteiner

Förderungen

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 Das Land
Steiermark

 Erasmus+

GRAZ

Medienkooperationen

**KLEINE
Kinderzeitung**


Ö1 CLUB


RADIO **SOUNDPORTAL**

Sponsoring

AK 
www.akstmk.at

Partnerschaften

ASSITEJ Junges
Austria Theater
Österreich 

**das andere
THEATER**
IG theater

 Hunger
auf
Kunst
&
Kultur

InTaKT
inkubator für Kultur-
und Theaterfestival

KUKUK

LAUT!
Landesverband für außerberufliches Theater

**NEXT
LIBERTY**

LOGO!
checkit

spleen
graz 


tanz GRAZ

theater
land
steier
mark

U N I T

**ZWEI &
MEHR**

EXIT THE ROOM - Netzwerk

A G C R A DAS THEATER DER
DEUTSCHSPRACHIGEN
GEMEINSCHAFT BELGIENS

BRAVO!

JUNGES.THEATERBREMEN

itw
spandau

 **Starke
Stücke**
Internationales Theaterfestival
für junges Publikum Rhein-Main

 **PERFORMING
ARTS
COLLECTIVE**

**Westwind
Festival**



THEATER AM ORTWEINPLATZ

Theaterhaus für junges Publikum und Zentrum für junge Kunst in Graz

TEAM

Michaela Czernovsky | Theaterpädagogik, Koordination
Theaterwerkstätten

Stažija Filipovic | Reinigung

Andreas Flick | Theaterpädagogik, Finanzen, PR

Anna-Katerina Frizberg | Theaterleitung

Kerstin Hatzi | Schulkontakte, PR, Organisation

Flora Hogrefe | Koordination Theaterhaus, Technik

Verena Kiegerl | Regie

Sebastian Schweighart | Technik

Manfred Weissensteiner | Theaterleitung

Simon Windisch | Regie, Theaterpädagogik

Lilli Angermeier, Patrick Fleith, Lydia Grassl, Karin
Gschiel-Sobotka, Silvia Kappler, Christina Lederhaas,
Matthias Ohner, Ella Prem, Tilla Rath, Carmen Schabler,
Angelina Schallerl, Johannes Schrettle, David Valentek,
Nora Winkler, Azlea Wriessnig | Theaterpädagogik

Felix Dallermassl, Christina Grilj, Magdalena Hanetseder,
Laura Humer | Publikumsdienst

KONTAKT

TaO! - Theater am Ortweinplatz

Ortweinplatz 1, 8010 Graz

+43 316 | 84 60 94

office@tao-graz.at

www.tao-graz.at

Redaktion & Layout: Andreas Flick

Fotocredits: Clemens Nestroy,

Fabian Czernovsky („Geschichten vom Gold“), Patryk Witt („Die Katze auf der Matte im Weltraum“), Elena Laaha („-196° Celsius“), TaO! („Einspielen“, „Spurensuche“, „Werken“, „Botschafter:innen“), Karin Gschiel-Sobotka („Verschwinden“), David Valentek & Azlea Wriessnig („Dornröschen“), KLIKER Festival („EXIT THE ROOM“), Lolografie („Muss ich das gesehen haben?“)