EMILY WEINT DOCH NIE

WARUM SCHAUT IHR DENN SO?

URAUFFÜHRUNG

Preisträger:innenstück des Retzhofer Dramapreises für junges Publikum 2023

Hallo. Also: Ich heiße Emily. Ich bin neu hier. Ich baue Maschinen. Außerdem habe ich einen Hund. Der ist aber im Moment nur vorgestellt. Am liebsten esse ich Tom-Yam-Gung-Suppe, die ist thailändisch und extra scharf. Und meine Lieblingsfarbe ist Rot. Außerdem habe ich keine Gefühle. Ihr findet es komisch, dass ich keine Gefühle habe, das ist okay. Aber ich erzähle das jetzt so, wie es war – also: von vorne.

Emily weint doch nie ist ein Klassenzimmerstück, das Kinder dazu einlädt, sich in andere Perspektiven hineinzuversetzen. Es bringt das Thema Emotionen und Sinneswahrnehmung auf klare, sensible und humorvolle Art direkt ins Klassenzimmer – und öffnet diesen als geschützten Raum.

Dieses Stück kommt steiermarkweit direkt ins Klassenzimmer! Anfragen unter: schule@tao-graz.at

Von: Marisa Wendt Mit: Elena Trantow Regie: Azlea Wriessnig Dramaturgie: Eva Maria Wichmann Ausstattung und Kostüm: Stephanie Sophie Ortner Musik: Benjamin Klug Technik: Tom Grassegger Verlag: Drei Masken Verlag

KLEINES SABOTAGE-HANDBUCH

Willkommen im Beschreibungstext dieses Theaterstücks. Der Zweck des Stückes ist, einfache Sabotagen zu charakterisieren, mögliche Angriffspunkte deines Umfelds zu analysieren und dir verschiedene Methoden sowohl theoretisch als auch praktisch nahe zu bringen. Einfache Sabotagen können von allen Bürger:innen durchgeführt werden. Wirklich allen? Aber ja, einfach durch die allgegenwärtige Möglichkeit, fehlerhafte Entscheidungen zu treffen. Eine einfache Sabotage lässt sich auch gut mit Hobbys oder einer generellen politischen Ermüdung vereinbaren. Vielleicht wird das System so nicht zu Fall gebracht, aber zumindest gestört.

In einer Versuchsanordnung machen sich junge Saboteur:innen auf den Weg zur unauffälligen Rebellion als Ausweg für die allgegenwärtige Erschöpfung einer krisengebeutelten Gesellschaft.

URAUFFÜHRUNG

Von: Simon Windisch und Ensemble Mit: Eva Eklaude, Miriam Fuchs-Weikl, Emily Kreuzer, Felix Ostanek, Julia Pauritsch Regie: Simon Windisch Regie- und Produktionsassistenz: Carmen Schabler Musik: Raphael Meinhart Bühne und Ausstattung: Laura Kerschbaumsteiner Bühne- und Ausstattungsassistenz: Constanze Rebhandl Technik: Merlin Chesi-Nussbaumer Produktionsassistenz: Valentina Erler

KRI

EIN WARTEHÄUSCHEN IST ZUM WARTEN DA ... UND NICHT ZUM WOHNEN

Eine Koproduktion mit dem Next Liberty. In Kooperation mit dem Hessischen Landestheater Marburg.

URAUFFÜHRUNG

Eine verlassene Bushaltestelle. Ein Mädchen, das dort einzieht. Und ein Dorf, in dem jeder eine Meinung dazu hat. Alle spekulieren, manche fragen nach, einige heißen willkommen und machen es wohnlich, andere stellen Vermutungen an und verdächtigen – diese „Kri" und sich gegenseitig. Wie lange kann man das aushalten? Wie lange kann das gut gehen? Wie kann das ausgehen?

Stefan Wipplinger hat mit dem Jugendstück **Kri** eine spannende Versuchsanordnung und absurd-aufreibende Parabel in Dürrenmatt'scher Tradition umgesetzt, in der die starke junge Protagonistin mit ihrer Absage an ein System genau dieses vollkommen durcheinanderbringt.

Preisträger:innenstück des Retzhofer Dramapreises für junges Publikum 2025

Von: Stefan Wipplinger Regie: Manfred Weissensteiner Co-Regie: David Valentek Ausstattung: Milena Czernovsky, Caroline Haber Dramaturgie: Dagmar Stehring Musikalische Leitung: Felix Klengel Verlag: Verlag der Autoren

ERWACHSENEN-BESCHIMPFUNG

Wir brauchen euch nicht. Nicht eure Arbeit, eure Bildung, eure Reden, eure Ideale, eure Ideen, eure Reformen. Wir brauchen euer Wissen nicht, eure Wissensschaft nicht, wir brauchen euren Glauben nicht und wir brauchen keinen Trost. Wir brauchen nichts mehr von euch, es ist zu spät. Wir glauben euch nicht.

Was brennt den Jungen unter den Nägeln und wie viel haben die Alten, die Revoluzzer (wie Peter Handke) überhaupt noch beizutragen? In einem zweigeteilten Bühnenraum konfrontieren die jungen Performerinnen Erwachsene, verschwören sich mit Jugendlichen und untersuchen dabei die (Un-)Möglichkeit der Verständigung zwischen zwei Generationen.

» Furios in jeder Sekunde [...] Ein Theatererlebnis der ganz seltenen und besten Art. «

Daniel Hadler, Kleine Zeitung

Von: Simon Windisch und Ensemble Mit: Franka Jauk, Emma Moser, Elena Trantow, Felicia Sobotka Regie: Simon Windisch Regie- und Produktionsassistenz: Carmen Schabler Musik: Robert Lepenik und Ensemble Bühne und Ausstattung: Rosa Wallbrecher Bühne und Ausstattung Assistenz: Laura Kerschbaumsteiner Outside Eye: Nora Winkler Technik: Lisa Raschhofer

WUTSCHWEIGER

WAS TUN, WENN ALLES WENIGER WIRD?

Ebenesers Welt schrumpft: Seit seine Eltern keine Arbeit mehr haben, wird alles immer kleiner – die Möglichkeiten, die Wohnung und schließlich auch sie selbst. Sammy kennt sich damit schon aus, mit ihr kann Ebeneser die „Weil wir es nicht bezahlen können"-Erfahrungen und Tic Tacs, Geschichten und Fantasien, Wut und Mut teilen. Und als sie das „Weil wir es nicht bezahlen können" sogar den ersehnten Schulausflug kostet, beschließen die beiden, sich nicht kleinkriegen zu lassen, sondern lauthals zu schweigen.

Das vielfach ausgezeichnete Kinderstück setzt mit feinem Humor und poetischen Bildern einer großartigen Freundschaft auf (leisen) Protest gegen das Verschwinden und Verschweigen, Klein- oder Schönreden eines hochaktuellen Themas.

» [...] mit einem famosen jungen Darsteller/innen-Duo wird daraus ein echter Pflichttermin im Grazer TaO! «

Christoph Hartner, Kronen Zeitung

Von: Jan Sobrie, Raven Ruëll Aus dem Flämischen von: Barbara Buri Mit: Michaela Neuhold, Felix Schwarz Regie: Manfred Weissensteiner Dramaturgie: Dagmar Stehring Regieassistenz: Lisa Aigelsperger Musik: Robert Lepenik Bühne und Ausstattung: Flora Hogrefe Technik: Tom Grassegger Verlag: Theaterstückverlag

LICHT AUS

nominiert für den STELLA'25 in der Kategorie „Herausragendes Kinderstück"

Marlen schafft alles, was sie schaffen will. Ein voller Tag voller erledigter Aufgaben, ein Erfolg. Nur abends allein im Zimmer zögert sie. Da gibt es doch noch etwas Letztes zu erledigen, bevor sie schlafen gehen kann. Eine letzte simple Aufgabe, eigentlich nicht mehr als ein Schalter, ein Knopf, den man drücken müsste. Doch etwas hält sie zurück und sie schaut sich in ihrem Zimmer um. Obwohl das Licht noch an ist, gibt es dunkle Ecken. Ecken, die so dunkel sind, dass sich darin verstecken könnte. Traust du dich, das Licht auszuschalten?

Ein Stück über das Gruseln für Kinder und Erwachsene, aus dem man garantiert mutiger herauskommt, als man hineingeht.

» Smart und humorvoll erzählt das Stück von der Unvermeidbarkeit von Ängsten – aber auch von ihrer Überwindbarkeit. «

Christoph Hartner, Kronen Zeitung

Von: Simon Windisch und Ensemble Mit: Leo Plankensteiner, Marlen Weingartmann Regie: Simon Windisch Regie- und Produktionsassistenz: Carmen Schabler Musik: Robert Lepenik Bühne und Ausstattung: Rosa Wallbrecher Bühnenbau: Francis Kügerl Technik: Sebastian Schweighart

TR'ÄUM, SCHACHTEL

Eine Produktion von TanzCompanyELLA

EINE INSTALLIERTE TANZTHEATER-INTERAKTION

Eine Schachtel ist eine Schachtel – ist keine Schachtel. Eine Schachtel ist das, was deine Fantasie daraus macht. Man kann mit Schachteln unterschiedliche Welten bauen. Man kann in Schachteln Schätze verstecken. Man kann in der Schachtelburg vom Leben träumen.

Ein Stück über Dinge, die sind und nicht sind. Ein Stück über das, was wir sehen, weil wir gerade sind, wo wir sind und nirgendwo anders. Ein Stück, in dem du entscheiden darfst, wo du hingehst und welchen Teil der Bühnenwelt du entdecken wirst.

» Wenn du nicht weißt, wohin du willst, führt dich jeder Weg dorthin. « Lewis Carroll

Circle of Creation: Lilli Angermeier Circle of Co-Creation: Astrid Seidler Mind of Narration: Evelyn Leissenberger Dreamdancer: Barbara Krepcik Dreamweaver: Sonja Felber Element of Stage & Costume: Yuliia Makarenko Element of Musical Composition: Martin Pichler Element of Light: Lisa Raschhofer Element of Technics: Tobias Teichmann

DIE FÖHNE FÜR ALLE BIS 13 JAHRE

Eine Veranstaltung in Kooperation mit dem Slam Kollektiv Graz

NEXT GENERATION POETRY SLAM

Du hast was zu sagen und wir haben darauf gewartet – der Next Generation Poetry Slam! Egal ob gefühlvoll, laut und deutlich oder leise, witzig und verschachtelt – für textliche Vielfalt muss man nicht erwachsen sein. Ob wütendes Anschreiben gegen die Patschenpflicht an Schulen, Ferienblues im Herbst oder Leistungsdruck beim Erwachsenwerden. Ob Beziehungsdramen, der Wahnsinn auf Instagram oder unfaire Lehrer:innen. Es gibt so viele Themen, die uns bewegen und zum Lachen bringen. Sammle die Gefühle, gieß sie in Tinte und bring sie zu Papier. Vorlesen kannst du sie hier!

Alles, was du zum Mitmachen brauchst, sind zwei eigene Texte – einen für die Vorrunde und einen, falls du ins Finale kommst. Pro Auftritt hast du fünf Minuten Zeit. Zum Warmwerden gibt es vor jedem Slam-Abend einen Ausprobier-Workshop von 15:30 bis 18:00 Uhr.

Slam Kollektiv: Agnes Maier, Christoph Steiner, Yannick Steinkellner Moderation: Vali Georgieva, Jasmin Haas

Anmeldung unter: mail@slamkollektiv.at

STADT- UND ANDERE ANSICHTEN

Eine Produktion im Rahmen von AUFTAUCHEN in Graz Reininghaus

Willkommen in deiner Stadt! Hier, wo zwischen den Gassen verführerische Düfte von Schokoladentorte bis Spezial-Döner wabern. Wo Raketen ins Unbekannte starten und Autos in unterirdische Parkgaragen abtauchen. Wo ein kleiner Chihuahua auf dem Hundespielplatz tobt und Hängebauchschweine auf der Weide grasen. Wo Menschen im Fußballstadion jubeln, auf der Insel Sonne tanken oder sich unterm Regenbogen verlieben. Und wo bist du eigentlich?

Rund 450 Schüler:innen sowie zahlreiche Bewohner:innen des neuen Grazer Stadtteils Reininghaus haben mit uns zum Lebensraum der Zukunft geforscht. In einer multimedialen Performance wird den gesammelten Orten, Figuren und Ideen Leben eingehaucht und der Frage nachgegangen, für wen oder was in einer Stadt Platz sein muss.

Von und mit: Schüler:innen der VS und AHS Reininghaus, Bewohner:innen des Stadtteils Konzept und Umsetzung: Patrick Fleith, Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg, Manfred Weissensteiner Technik: Tom Grassegger Ausstattung: Milena Czernovsky

Eine Produktion hervorgegangen aus der Theaterwerkstatt Teeohneater

#ROUTINEN-MASCHINEN

IN KLEINEN SCHRITTEN ZUM ERFOLG

Du willst wissen, wie du dein Leben endlich in den Griff bekommen und deine Produktivität auf ein neues Level bringen kannst? Du hast schon wieder Stunden ziellos im Internet verschwendet, statt die Aufgabe zu erledigen? Du hast dich immer schon gefragt, was Menschen, die extrem gut in einer Sache oder generell extrem erfolgreich sind, anders machen als durchschnittliche Menschen? Wir haben die Lösung, und das Rezept ist so einfach: #becomearoutinemachine
Wenn wir unsere Gewohnheiten nicht kontrollieren, dann kontrollieren die Gewohnheiten uns.

Eine performative Anleitung, wie man ein produktiver, glücklicher, besserer Mensch wird, inspiriert von vielen Menschen aus dem Internet, die uns gesagt haben, wie das geht.

Von und mit: Isaac Duodu, Miriam Fuchs-Weikl, Oskar Maitz, Adriel Ondas, Lorenz Paschke, Till Peper, Ylvi Pilinger, Lola Pilana, Mo Roth, Elena Trantow Regie: Patrick Fleith

11. INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL FÜR JUNGES PUBLIKUM

SAVE THE DATE!
16.04.– 22.04.2026

DAS TAO!-TEAM

Stažija Filipović Reinigung ★ Andreas Flick Theaterpädagogik, Finanzen, PR
Anna-Katerina Frizberg Theaterleitung ★ Silvia Kappler Theaterpädagogik, Audience Development
Urška Lindič Theaterhaus, Werkstätten ★ Carmen Schabler Regieassistenz, Theaterpädagogik
Tom Grassegger, Merlin Chesi-Nussbaumer, Sebastian Schweighart Technik ★
Manfred Weissensteiner Theaterleitung ★ Simon Windisch Regie, Theaterpädagogik ★
Lilli Angermeier, Michaela Czernovsky, Patrick Fleith, Karin Gschiel-Sobotka, Christina Lederhaas, Angelina Schallerl, Anna Stern, David Valentek, Eva Maria Wicham, Azlea Wriessnig Theaterpädagogik
Valentina Erler, Hannah Höfler, Lola Pilana, Nico Roux Publikumsdienst

Impressum:

Herausgeber und für den Inhalt verantwortlich: TaO!, Ortweinplatz 1, 8010 Graz
Redaktion: Andreas Flick, Anna-Katerina Frizberg
Fotos: Clemens Nestroy
Gestaltung: taika.at
Druck: Dorrong
Redaktionsschluss: August 2025

Ö1 Club.
In guter Gesellschaft.

Alle Vorteile für Ö1 Club-Mitglieder auf **oe1.ORF.at/club**

Ö1 CLUB

Bildnachweis: Adobe Stock

JETZT 4 WOCHEN GRATIS LESEN

KLEINE Kinderzeitung

Gleich bestellen
unter: 0316/875 3200
aboservice@kleinezeitung.at
kinderzeitung.kleinezeitung.at

SP25
25 JAHRE SOUNDPORTAL
ALTERNATIVE RADIO
EST. 2000
25 YEARS GOOD MUSIC
GOOD PEOPLE GOOD MUSIC for GOOD PEOPLE GOOD MUSIC
SOUNDPORTAL

FÖRDERUNGEN:

Kofinanziert von der Europäischen Union
Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport
Das Land Steiermark
GRAZ

SPONSORING:

MEDIENKOOPERATIONEN:

KOOPERATIONEN:

EXIT THE ROOM-Netzwerk:

REG DICH RUHIG AUF!

SPIELZEIT 2025/26

„Reg dich nicht auf", sagen sie – aber warum eigentlich nicht? Wir sagen: Reg dich ruhig auf! Über den Klimawandel, den Leistungsdruck, ungerechte Lehrer:innen, über alle Ungleichheiten, Insta-Fassaden und Eltern, die immer alles besser wissen. Oder lieber nicht zu laut? Sonst heißt es wieder: „Zu emotional." Also regen wir uns vielleicht besser innerlich – regungslos nach außen. Regen uns nicht mehr auf.

In der neuen Spielzeit durchleuchten wir das Spiel der Regungen: aufregend, abregend, reglos, aufgeladen. Wer entscheidet eigentlich, was aufregend ist – und was nur aufgeregt wirkt? Wann ist Wut berechtigt und wann nur Drama? Was sehen wir und was brodelt innerlich? Zwischen Wortspiel und Weltschmerz, Performance und Provokation betreten wir die Bühne mit Fragen, die nicht brav sind. Denn Theater ist kein Ort für Abregung. Und das ist aufregend.

THEATER-PÄDAGOGIK

VERMITTLUNGS-, WORKSHOP- UND RAHMENPROGRAMM FÜR SCHULKLASSEN UND GRUPPEN

PROGRAMMVORSCHAU 2025/26
Einblicke und Beratung für Pädagog:innen: 15.09.2025, 18:00 Uhr

SCHULE@TAO-GRAZ.AT

GRUPPENBESUCH UND VERMITTLUNG

Gruppen ab 10 Personen erhalten bei uns ermäßigten Eintritt sowie Freikarten für Begleitpersonen.
Der Theaterbesuch für Gruppen inkludiert außerdem ein umfassendes, kostenloses **Vermittlungsprogramm:**

- 30-minütige, interaktive **Einführung** als Vorbereitungsimpuls
- Individuelle **Reflexion** über wechselnde Foyer-Installationen
- **Nachbesprechung** mit dem künstlerischen Team auf Anfrage

→ INFO: Gruppenbuchungen
online unter **www.tao-graz.at/gruppenbesuch**
per Mail an **schule@tao-graz.at**
per Telefon unter **+43/316/846094**

SPEZIALWORKSHOP FÜR SCHULKLASSEN

DEINE FANTASIE AUF DER BÜHNE
Gastworkshop von TanzCompanyELLA

Eine Schachtel ist nicht nur eine Schachtel – sie kann alles sein, was du dir vorstellst: ein Zauberhaus, ein Raumschiff oder ein magischer Garten.
Mit tanzpädagogischen Impulsen erkunden Teilnehmer:innen die Grenzen zwischen Realität und Fantasie und entdecken, wie sich ein bestehendes Bühnenbild neu interpretieren, umgestalten und bespielen lässt.

→ INFO: Spezialworkshop
- **1.-4. Schulstufe** | **150 Minuten (im TaO!)**
Termine: 5., 7., 8. oder 11.05.2026 | **300,00 € pro Gruppe**

WORKSHOPS FÜR SCHULKLASSEN

EINSPIELEN
Teambuilding-Workshop für die Klassengemeinschaft

Auf ins Abenteuer! Nur mit Aufmerksamkeit, Engagement und Zusammenarbeit können alle Aufgaben auf dem Weg zur Schatzinsel gelöst und alle Schlüssel zur Schatztruhe geborgen werden.
Auf einer spielerischen Reise lernen sich Schüler:innen kennen und kreieren gemeinsam eine spannende Geschichte, die mit einer kleinen Überraschung abschließt.

SPÜRENSUCHE
Schnupperworkshop in die Welt des Theaters

Einsatz am Tatort Theater: Spürsinn, Aufmerksamkeit und Vorstellungskraft sind gefragt, wenn das Ermittlungsteam vor, hinter und auf der Bühne Indizien sammelt und Verdächtige befragt.
Auf dem Weg zur Auflösung ihres ganz persönlichen Kriminalfalls schlüpfen Schüler:innen in Rollen, präsentieren Verdachtsmomente und lernen dabei spielerisch Grundlagen der Theaterarbeit kennen.

→ INFO: Workshops für Schulklassen
- **ab der 4. Schulstufe** | **4 Stunden (im TaO!)** | **12,00 € pro Teilnehmer:in** (10,00 € in Verbindung mit einer Vorstellungsbuchung)

NEU! WORKSHOPS FÜR PÄDAGOG:INNEN-TEAMS

DER FALL
Teambuilding-Workshop für das Kollegium

Gemeinsam ins Unbekannte: Um alle Geheimnisse dieses mysteriösen Falls zu lüften, muss das Ermittlungsteam zusammenhalten und individuelle Stärken bündeln.
Auf ihrer kreativen Recherche lernen sich Kolleg:innen neu kennen und erspielen gemeinsam eine spannende Geschichte, die ganz nebenbei Kooperation, Kommunikation und Vertrauen stärkt.

DER KOFFER
Spielerisches Seminar zu Auftritt und Präsenz

Flipchart trifft Scheinwerfer: Mit diesem ganz besonderen Methodenkoffer wird die Bühne des beruflichen Alltags zum spielerischen Forschungsfeld.
Jenseits von PowerPoint und Protokoll erforschen Kolleg:innen ihre eigene Rolle, Präsenz und Wirkung im Team und schaffen gemeinsame Räume für ein gestärktes Auftreten.

→ INFO: Workshops für Pädagog:innen-Teams
- **4 Stunden (im TaO! oder an der Schule)**
- Preis auf Anfrage

THEATER-FORSCHUNG

ERFORSCHUNG UND WEITERENTWICKLUNG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM

OFFICE@TAO-GRAZ.AT

EXIT THE ROOM www.exit-the-room.eu

EXPLORING NEW WAYS OF CREATING THEATRE AND ART EXCHANGE

Das Projekt **EXIT THE ROOM**, gefördert von der EU-Programmschiene ERASMUS+, bringt von 2021 bis 2027 junge, kunstinteressierte Erwachsene in Bewegung und in einen europäischen Austausch. Das Netzwerk (Festivals und Theater) will angehenden Künstler:innen Plattformen schaffen, um sich auszutauschen, weiterzuentwickeln und mit dem Theater für junges Publikum auseinanderzusetzen.

Der aktuelle Durchgang beschäftigt sich mit der Frage, wie künstlerische Vermittlungs- und Diskursformate gemeinsam mit jungen Menschen entwickelt werden können. Try-Outs der Teilnehmenden aus Österreich, Deutschland und Italien werden im Rahmen des internationalen Festivals **spleen*graz** im April 2026 präsentiert.

→ NETZWERK:
- **Bravo! Festival** (Region Helsinki, Finnland) | **BRONKS** (Brüssel, Belgien) | **Junges Theater Bremen** (Bremen, Deutschland) | **Kliker Festival** (Varaždin, Kroatien) | **Maas Theater** (Rotterdam, Niederlande) | **Mezzanin Theater** (Graz, Österreich) | **Segni d'infanzia** (Mantua, Italien) | **spleen*graz** (Graz, Österreich) | **Stadttheater Spandau** (Berlin, Deutschland) | **„Starke Stücke"-Festival** (Frankfurt und Rhein-Main-Region, Deutschland) | **Theater am Ortweinplatz** (Graz, Österreich) | **Westwind Festival** (NRW, Deutschland)

RETZHOFER DRAMAPREIS

Eine Kooperation mit DRAMA FORUM (uniT) und Next Liberty

Im Rahmen des **Retzhofer Dramapreises** für junges Publikum werden Autor:innen dazu angeregt, qualitativ hochwertige Theatertexte für Kinder und Jugendliche zu schreiben. Dabei werden sie über einen Zeitraum von zwei Jahren von erfahrenen Regisseur:innen, Dramaturg:innen, Schauspieler:innen, Autor:innen und jugendlichen Expert:innen bei der Weiterentwicklung ihrer Texte beraten und unterstützt.

Die Ergebnisse werden von einer Fachjury gesichtet, und eines der Sieger:innenstücke wird in der folgenden Saison im TaO! zur Uraufführung gebracht.

Der Call für den nächsten Durchgang wird im Herbst 2025 auf **www.dramaforum.at** veröffentlicht.

→ URAUFFÜHRUNGEN von Preisträger:innenstücken im TaO!:
- **2021/22 = nachtschattengewächse**
- **2023/24 – Sagdochmal!.uca**
- **2025/26 - Kri & Emily weint doch nie**

AUFTAUCHEN IN GRAZ REININGHAUS

THEATER MIT JUNGEN MENSCHEN IM NEUEN STADTTEIL

Reininghaus, das ehemalige Brauereigelände im Westen von Graz, ist das größte städtebauliche Entwicklungsgebiet Österreichs. In Zukunft sollen hier rund 10.000 Menschen leben. Während infrastrukturelle Grundlagen wie autofreie Quartiere, öffentliche Verkehrsanbindung und Grünflächen bereits vorhanden sind, ist das kulturelle Angebot noch in Entwicklung. Genau hier setzt das TaO! mit dem Pilotprojekt **AUFTAUCHEN** an.

Mit dem Ziel, junge Menschen in den Prozess einzubeziehen, entwickelt das TaO! seit dem Schuljahr 2024/25 innovative theaterpädagogische Projekte in Reininghaus. Diese sollen langfristig dazu beitragen, Theater für und mit jungen Menschen im Bezirk zu verankern, sowie Kindern und Jugendlichen eine Stimme in der Gestaltung ihres Lebensraums zu geben.

→ KOOPERATIONEN:
- **VS Reininghaus**
- **AHS Reininghaus**
- **Stadtteilbüro Reininghaus**
- **Verein Stadtteil Reininghaus**

THEATER-WERK-STÄTTEN

WERKSTATT@TAO-GRAZ.AT

SPIELERISCHE EXPERIMENTIERRÄUME FÜR KINDER, JUGENDLICHE UND ERWACHSENE

KURSPLAN 2025/2026

AB OKTOBER

immer MONTAGS		
16:00–18:00	11–13 Jahre	**„Ein Viertel von der Hälfte"** Angelina Schallerl, Ariana Wriessnig
17:00–19:00	14–16 Jahre	**„Klanz und Klamour"** Karin Gschiel-Sobotka, Simon Windisch, Eva Wicham
19:00–21:30	U27 Jahre	**„Die Erwachsenen"** Carmen Schabler, Simon Windisch
immer DIENSTAGS		
16:00–18:00	8–11 Jahre	**„Klein aber Groß"** Lilli Angermeier, Silvia Kappler
16:00–18:00	12–14 Jahre	**„Hollywood 2.0"** David Valentek, Manfred Weissensteiner
18:00–20:00	U27 Jahre	**„Teeohneater"** Patrick Fleith
immer MITTWOCHS		
16:00–18:00	8–11 Jahre	**„Die 10 besten wilden Kichererbsen"** Azlea Wriessnig, Michaela Czernovsky, Anna Stern
16:00–18:00	10–13 Jahre	**„Die Vertanzten"** Lilli Angermeier, Silvia Kappler
18:00–20:00	U27 Jahre	**„un(bemerkt)"** Christina Lederhaas
18:00–20:00	15–19 Jahre	**„TaOgenichtse"** Patrick Fleith
immer DONNERSTAGS		
17:00–19:00	10–13 Jahre	**„Die frechen Bühnenratten"** Karin Gschiel-Sobotka, Michaela Czernovsky
16:00–18:00	12–14 Jahre	**„Sportsfreunde"** Azlea Wriessnig, Eva Wicham

JAHRESWERKSTÄTTEN

In wöchentlichen Einheiten treffen sich rund 15 gleichaltrige und gleichgesinnte Teilnehmer:innen unter der Leitung von erfahrenen Theaterpädagog:innen zum theatralen „Workout". Gemeinsam spielen, improvisieren, experimentieren und forschen – und am Ende den Schritt ins Scheinwerferlicht im Rahmen einer Abschlussperformance beim Werkstätten-Festival **Spielarten** wagen.

ALTERSGRUPPEN:
für Kinder ab 8 Jahren, Jugendliche und Erwachsene (Anfänger:innen und Fortgeschrittene)

ZEITRAUM & UMFANG:
2 Stunden pro Woche von Oktober 2025 bis Juni 2026 (ca. 60 Gesamtstunden, geblockte Proben nach Absprache möglich)

KOSTEN:
8–27 Jahre: 380,00 € *
Ü27 Jahre: 660,00 € *

* inkl. TaO!-Membercard, die zum kostenlosen Besuch aller TaO!-Produktionen der laufenden Saison berechtigt!

ANMELDUNG:
www.tao-graz.at/kursplan

SOMMERWERKSTATT

Wenn die Sonne am höchsten steht, die besten Freund:innen auf Urlaub gefahren sind und die Batterie der Fernsehfernbedienung leer ist, spätestens dann ist es Zeit für Theater. Unter der Leitung von erfahrenen Theaterpädagog:innen spielen, proben und erarbeiten die Teilnehmer:innen in Kleingruppen eine Abschlussperformance, die am Ende der Woche präsentiert wird.

ALTERSGRUPPEN:
„Theaterzauber" **von 7 bis 8 Jahren**
„Sommertheaterwerkstatt" **von 8 bis 14 Jahren**
(Anfänger:innen und Fortgeschrittene)

TERMINE & UMFANG:
10.–14. August 2026: „Theaterzauber"
17.–21. und 24.–28. August 2026: „Sommertheaterwerkstatt"
täglich jeweils 9:00 bis 14:00 Uhr (inkl. Pause)

KOSTEN:
240,00 € *

ANMELDUNG:
www.tao-graz.at/kursplan

STIPENDIEN! Für Kinder und Jugendliche, die sich den Besuch einer Theaterwerkstatt nicht leisten können, vergeben wir Stipendien in Höhe von 50% des Werkstättenbeitrages.
→ ANFRAGEN für ein Stipendium per Mail an **werkstatt@tao-graz.at**

THEATER-PROGRAMM

RELEVANTE UND HERAUSFORDERNDE PRODUKTIONEN FÜR JUNGE MENSCHEN
WWW.TAO-GRAZ.AT

OFFICE@TAO-GRAZ.AT

TAO. THEATER AM ORTWEINPLATZ

EINTRITTSPREISE:

Erwachsene	20,00 € / 18,00 €*
Jugendliche ab 11, Studierende, Präsenz- und Zivildiener, Schulgruppen ab 5. Schulstufe	16,00 € / 14,00 €*
Kinder bis 10, Schulgruppen bis 4. Schulstufe	14,00 € / 12,00 €*
Kolleg:innen, LAUT!-Card	14,00 €
TaO!-Members, Hunger auf Kunst und Kultur, Begleitpersonen	frei

* Ermäßigungen: **Gruppen ab 10 Personen, ACard, Ö1-Club-Karte, Steirischer Familienpass, check.it-Card**

SOZIALKARTEN: Pädagog:innen können für sozial schwächer gestellte Schüler:innen Sozialkarten zum halben Preis beantragen.

Reservierungen & Buchungen:
- online unter **www.tao-graz.at**
- per Mail an **office@tao-graz.at** bzw. **schule@tao-graz.at** (Schulgruppen)
- per Telefon unter **+43/316/846094**

ACHTSAMES MITEINANDER
Wir wünschen uns, dass sich in unserem Haus möglichst viele Menschen wohl fühlen können. Diskriminierung und grenzüberschreitendes Verhalten sollen bei uns keinen Platz haben, und wir bemühen uns um einen sensiblen Umgang mit unterschiedlichen Lebensrealitäten.
www.taograz.at/miteinander

PROGRAMM AUF EINEN BLICK:

SPLEEN*GRAZ : Das internationale Theaterfestival für junges Publikum bringt vielfältige, außergewöhnliche Theaterarbeiten nach Graz.
für alle Altersgruppen

TRÄUM, SCHACHTEL : Eine interaktive Tanztheater-Installation schafft offene Räume, in denen aus Schachteln fantastische Welten entstehen.
6+ / ab 1. Schulstufe / 50 Minuten

LICHT AUS : Abends zögert Marlen davor, den Lichtschalter zu drücken – denn in der Dunkelheit könnte sich so einiges verstecken.
8+ / ab 3. Schulstufe / 65 Minuten

STADT- UND ANDERE ANSICHTEN : Fantastisch-utopische Stadtteil-Beobachtungen legen ungewöhnliche Perspektiven auf ein urbanes Miteinander frei.
8+ / ab 3. Schulstufe / 60 Minuten

EMILY WEINT DOCH NIE : Emily ist wieder einmal in einer neuen Schule – dass sie keine Gefühle empfinden kann, macht ihrer Umwelt zu schaffen.
10+ / ab 5. Schulstufe / 70 Minuten

WUTSCHWEIGER : Als sich Armut in Ebenesers Welt schleicht, findet er in Sammy eine Freundin, die seine Erfahrungen und Sorgen teilt.
10+ / ab 5. Schulstufe / 70 Minuten

KRI : Ein Mädchen, das in ein altes Wartehäuschen einzieht, bringt eine ganze Dorfgemeinschaft durcheinander.
12+ / ab 7. Schulstufe / 75 Minuten

#ROUTINENMASCHINEN : Eine Bewegungsperformance hinterfragt Strukturen zwischen Gewohnheit, Effizienz und dem Wunsch auszubrechen.
14+ / ab 9. Schulstufe / 65 Minuten

NEXT GENERATION POETRY SLAM : Junge Wortkünstler:innen bringen ihre Geschichten, Gefühle und Gedanken in performativer Poesie zum Ausdruck.
15+ / ab 10. Schulstufe / 100 Minuten

KLEINES SABOTAGE-HANDBUCH : Junge Rebell:innen versuchen sich durch unauffällige Systemstörungen am Kampf gegen gesellschaftliche Ermüdung.
15+ / ab 10. Schulstufe / 75 Minuten

ERWACHSENENBESCHIMPFUNG : Jugendliche verschwören sich hinter den Kulissen und rechnen mit der erwachsenen Welt und ihren alten Ordnungen ab.
16+ / ab 11. Schulstufe / 90 Minuten

SPIELTERMINE 2025 2026

SEPTEMBER 2025

Fr 12.09.	10:45	Emily weint doch nie Uraufführung	AHS Reininghaus
Mo 15.09.	18:00	Programmvorschau für Pädagog:innen	TaO!
15. bis 18.09.		Emily weint doch nie	AHS Reininghaus geschlossene Vorstellungen
Di 16.09.	18:00	Emily weint doch nie	AHS Reininghaus
Mi 17.09.	18:00	Emily weint doch nie	AHS Reininghaus
22. bis 24.09.		Emily weint doch nie	MS Lebring geschlossene Vorstellungen
Di 30.09.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch Uraufführung	TaO!

OKTOBER 2025

Do 02.10.	12:00	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Fr 03.10.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Di 07.10.	12:00	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Do 09.10.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Mi 15.10.	09:00	Licht aus	Reininghaus
Mi 15.10.	11:00	Licht aus	Reininghaus
Fr 17.10.	20:00	Erwachsenenbeschimpfung	Schauspielhaus Graz
So 19.10.	16:00	Licht aus	Reininghaus
Mo 20.10.	09:00	Licht aus	Reininghaus
Mo 20.10.	11:00	Licht aus	Reininghaus
Mo 20.10.	20:00	Erwachsenenbeschimpfung	Schauspielhaus Graz
Di 21.10.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!
Mi 22.10.	09:00	Licht aus	Reininghaus
Mi 22.10.	11:00	Licht aus	Reininghaus
Mi 22.10.	20:00	Erwachsenenbeschimpfung	Schauspielhaus Graz
Do 23.10.	12:00	#routinenmaschinen	TaO!
Do 23.10.	19:00	Next Generation Poetry Slam	TaO!
Fr 24.10.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!

NOVEMBER 2025

Di 04.11.	16:00	Stadt- und andere Ansichten	AHS Reininghaus
Mi 05.11.	16:00	Stadt- und andere Ansichten	AHS Reininghaus
Do 06.11.	16:00	Stadt- und andere Ansichten	AHS Reininghaus
Fr 07.11.	16:00	Stadt- und andere Ansichten	AHS Reininghaus
Di 18.11.	10:00	Wutschweiger	TaO!
Di 18.11.	12:00	Wutschweiger	TaO!
Do 20.11.	10:00	Wutschweiger	TaO!
Do 20.11.	12:00	Wutschweiger Tag der Kinderrechte	TaO!
Mo 24.11.	10:00	Wutschweiger	TaO!
Mo 24.11.	12:00	Wutschweiger	TaO!
Di 25.11.	18:00	Wutschweiger	TaO!
Mi 26.11.	10:00	Wutschweiger	TaO!
Mi 26.11.	12:00	Wutschweiger	TaO!

DEZEMBER 2025

Di 02.12.	18:00	spleen*graz – Programmvorschau für Pädagog:innen	TaO!
Do 11.12.	09:00	Licht aus	TaO!
Do 11.12.	11:00	Licht aus	TaO!
Fr 12.12.	09:00	Licht aus	TaO!
Fr 12.12.	11:00	Licht aus	TaO!
Sa 13.12.	16:00	Licht aus	TaO!
Mo 15.12.	09:00	Licht aus	TaO!
Mo 15.12.	11:00	Licht aus	TaO!
Di 16.12.	09:00	Licht aus	TaO!
Di 16.12.	11:00	Licht aus	TaO!
Do 18.12.	12:00	#routinenmaschinen	TaO!
Fr 19.12.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!
Sa 20.12.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!

JÄNNER 2026

Sa 24.01.	18:00	Kri Uraufführung	Next Liberty
Di 27.01.	10:30	Kri	Next Liberty
Mi 28.01.	10:30	Kri	Next Liberty
Do 29.01.	19:00	Next Generation Poetry Slam	TaO!

FEBRUAR 2026

03. bis 05.02		Emily weint doch nie	MS Kirchberg geschlossene Vorstellungen
Mi 04.02.	12:00	Kri	TaO!
Fr 06.02.	12:00	Kri	TaO!
Fr 06.02.	19:30	Kri	TaO!
09. bis 11.02		Emily weint doch nie	MS Ferdinandeum geschlossene Vorstellungen
Di 10.02.	12:00	Kri	TaO!
Do 12.02.	12:00	Kri	TaO!
Do 26.02.	10:00	Licht aus	Theater an der Parkaue
Do 26.02.	12:00	Licht aus	Theater an der Parkaue
Fr 27.02.	09:00	Licht aus	Theater an der Parkaue
Fr 27.02.	11:00	Licht aus	Theater an der Parkaue
Sa 28.02.	16:00	Licht aus	Theater an der Parkaue

MÄRZ 2026

Di 03.03.	10:30	Kri	Dschungel Wien
Di 03.03.	19:00	Kri	Dschungel Wien
Mi 04.03.	10:30	Kri	Dschungel Wien
Do 12.03.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Fr 13.03.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Mo 16.03.	12:00	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Di 17.03.	t.b.a.	Kri	KUSS Festival, Marburg
Mi 18.03.	12:00	Kleines Sabotage-Handbuch	TaO!
Fr 20.03.	19:30	Kleines Sabotage-Handbuch Welttag des Theaters für junges Publikum	TaO!
Mi 25.03.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!
Do 26.03.	12:00	#routinenmaschinen	TaO!
Fr 27.03.	19:30	#routinenmaschinen	TaO!

APRIL 2026

16. bis 22.04.		spleen*graz 11. Internationales Theaterfestival für junges Publikum	in ganz Graz
So 19.04.	19:00	Next Generation Poetry Slam	TaO!

MAI 2026

Mo 04.05.	10:00	Träum, Schachtel	TaO!
Mo 04.05.	15:30	Träum, Schachtel	TaO!
Mi 06.05.	08:30	Träum, Schachtel	TaO!
Mi 06.05.	10:30	Träum, Schachtel	TaO!
Sa 09.05.	10:30	Träum, Schachtel	TaO!
Sa 09.05.	15:30	Träum, Schachtel	TaO!
So 10.05.	10:30	Träum, Schachtel	TaO!
So 10.05.	15:30	Träum, Schachtel	TaO!
Di 19.05.	12:00	Kri	TaO!
Mi 20.05.	12:00	Kri	TaO!
Do 21.05.	12:00	Kri	TaO!
Fr 22.05.	12:00	Kri	TaO!
Do 28.05.	18:00	Kri	TaO!
26. bis 30.05		Dramatiker]innen-Festival Graz	verschiedene Spielorte

JUNI 2026

ab 01.06.		Werkstättenfestival **Spielarten**	TaO!